

La Vergine col Bambino

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00348/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 348

Codice scheda: B0010-00348

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659243

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: La Vergine col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1275

A: 1299

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XIV secolo

Altre datazioni: XIII secolo, metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

Note

Affresco strappato - supporto tela montata su telaio (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2014)

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77.5

Larghezza: 60

Specifiche

Misure verificate e precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi (2015)

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78.5

Larghezza: 61

Profondità: 3

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. ABBIGLIAMENTO: (Madonna) veste rossa; manto blu; (Gesù Bambino) veste rossa; manto blu.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Indicazioni specifiche: Assai logoro, con diverse crepe e lacune di varia ampiezza

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1937-1938

Nome operatore: Anselmi Tino

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1992

Descrizione intervento

Eliminate le stuccature; recupero dell'esigua superficie pittorica; consolidamento; integrazione delle lacune a rigatino; sostituzione del vecchio supporto. In questa occasione è stata anche eseguita un'indagine sui colori adoperati.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0074

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0074.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A36815

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4834

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B2964

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2240

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

Note: Insieme e particolari del dipinto dopo il restauro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00348_IMG-0000645486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 0074_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0074_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00348_IMG-0000645487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 0074_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0074_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00348_IMG-0000645488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010348

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010348.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia. Dai più antichi monumenti alla metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 74 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: v. II p. 118

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: San Simpliciano, abbazia benedettina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crivelli L.

Titolo libro o rivista: "La basilica di San Simpliciano" in San Simpliciano e il nuovo organo Ahrend

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista

"La decorazione pittorica a San Simpliciano dal XIV al XIX secolo" in San Simpliciano e il nuovo organo Ahrend

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Milano e la Lombardia in età comunale. secoli XI - XIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 384

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C.

Titolo libro o rivista: "Tre secoli di pittura milanese" in Milano e la Lombardia in età comunale. secoli XI - XIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: David M.

Titolo libro o rivista: "Simpliciano, basilica di S., Arte, IV-XII secolo" in Dizionario della Chiesa ambrosiana, VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 3449

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crivelli L.

Titolo libro o rivista: San Simpliciano, un vescovo una basilica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: "Affreschi medievali" in La basilica di S. Ambrogio: il tempio ininterrotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. II p. 436 nota 40

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista

Milano, la Lombardia e una mostra di storia medievale. Osservazioni su qualche pittura e miniatura dal X al XIII secolo in "Arte Cristiana", LXXXIII, 766

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. 97-98

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 58-61 n. 22

V., tavv., figg.: fig. 22

MOSTRE

Titolo: Milano e la Lombardia in età comunale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella