

Crocifissione

Pittore fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00352/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00352/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 352

Codice scheda: B0010-00352

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659207

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00351

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo: Crocifissione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

A: 1449

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiorentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 24

Formato: Cuspidato

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista. ATTRIBUTI: aureola. STRUMENTI DEL MARTIRIO: croce. ATTRIBUTI: teschio. .

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La "Decapitazione" (NINN32) sul recto e la "Crocifissione" sul verso sono due dipinti eseguiti in tempi diversi e forse per diverse destinazioni. Forse la "Decapitazione" era in origine una "pace" della chiesa di Santa Maria della Croce al Tempio (la cui confraternita scelse quale patrono il Battista), dipinta solo su un lato; ma non va esclusa l'ipotesi che fosse stata fin dall'inizio bifronte e che l'eccessiva consunzione del retro con la scena della "Crocifissione" richiedesse in seguito la sostituzione dell'immagine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie ampiamente abrasa. Nel retro l'oro del fondo è in gran parte caduto rivelando la preparazione di bolo rosso sottostante. L'immagine appare risagomata nel lato posteriore, con la conseguente perdita delle mani di Cristo.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974 - 1975

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0040bis_b_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0040bis.b_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0040BIS-B

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0040BIS-B.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 25166

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4570

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00352_IMG-0000644693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 0040bis.b_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0040bis.b_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00352_IMG-0000644695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010352

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010352.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passerini L.

Titolo libro o rivista: Storia degli stabilimenti di beneficenza e d'istruzione elementare gratuita della città di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 494 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: La mostra "Arte in Valdelsa" a Certaldo in "Bollettino d'Arte", XLVIII

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 248, 256

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 69-70

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento 1370-1400

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 238 n. 164

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Lorenzo A. in

Titolo libro o rivista: La Croce astile di Bernardo Daddi del Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 29 nota 71

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Demaria C.

Curatore: Azzetta L./ Chiodo S./ De Robertis T.

Titolo libro o rivista: "Onorevole e antico cittadino di Firenze" Il Bargello per Dante

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00079

V., pp., nn.: p. 124-125 n. 8

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini A. in

Titolo libro o rivista: Antichi maestri pittori

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: n. 5

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fineschi F.

Titolo libro o rivista

La rappresentazione della morte sul patibolo nella liturgia fiorentina della congregazione dei neri in "Archivio Storico Italiano", CL

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 805-846

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labriola A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 77-79 n. 33

V., tavv., figg.: fig. 33

MOSTRE

Titolo: Onorevole e antico cittadino di Firenze: il Bargello per Dante

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 10 maggio - 8 agosto 2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Labriola, Ada

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella