

Madonna col Bambino e i Santi Giovanni Battista e Pietro martire

Michelino da Besozzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00354/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00354/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 354

Codice scheda: B0010-00354

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659565

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino con San Giovanni Battista e San Pietro Martire

Titolo: Madonna col Bambino e i Santi Giovanni Battista e Pietro martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Giovanni Decollato alle Case Rotte

DATA

Data uscita: 1906

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0466

Transcodifica del numero di inventario: 0466

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1388

Validità: ca.

A: 1445

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Michelino da Besozzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1388/1445

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 134

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Pietro martire. ATTRIBUTI: aureola; (Madonna) corona; (San Giovanni Battista) testa decapitata; pelliccia; (San Pietro martire) palma; coltello; saio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vaste zone di deperimento della pellicola pittorica

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato (?)

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano (?)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito (?)

Data acquisizione: 1906

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1906

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 0466_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0466_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0466

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0466.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 24681

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4197

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 7762

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00354_IMG-0000644831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010354

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010354.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia. Dai più antichi monumenti alla metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 491

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Studi sulla pittura lombarda del Quattrocento. II in "La Critica d'Arte", VIII, 30

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: "La pittura e la miniatura gotica in Lombardia" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: V. VI p. 808

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 427-428

V., tavv., figg.: tav. 28

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M. in

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 43, 49 n. 106

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: Una Crocifissione di Michelino da Besozzo in "Arte Lombarda"

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 184 n. 17

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 2863

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarini M. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 176-177 n. 93

V., tavv., figg.: fig. 93

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 34 n. 1

V., tavv., figg.: fig. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Balzarini, MariaGrazia

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella