

# Il tentato ratto d'Ippodamia

Marzio di Colantonio (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00355/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00355/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 355

Codice scheda: B0010-00355

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660359

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00345

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storico-letterario

Identificazione: Tentato ratto d'Ippodamia

Titolo: Il tentato ratto d'Ippodàmia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: incisione

Soggetto bene finale/originale: Ratto di Ecuba

Autore bene finale/originale: Tempesta Antonio

Datazione bene finale/originale: 1606 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1606

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVI secolo

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marzio di Colantonio (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie settimo decennio XVI secolo/ante 1621

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 36.5

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 55

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Note: fonte: Metamorfosi, Ovidio (XIII, 37-38)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: centauro Eurizione; Ippodamia. FIGURE: centauri; soldati. ARMI: lance. MOBILIA: tavola. OGGETTI: piatti; anfora. SCULTURE. basamento.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00355\_IMG-0000642798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1444\_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1444\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00355\_IMG-0000642799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1444\_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1444\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00355\_IMG-0000642800

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 25046

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010355.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 160 n. 586

V., tavv., figg.: fig. 586

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: De Marchi, Andrea

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella