

Scena di adunata dopo la battaglia

Pittore italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00357/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00357/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 357

Codice scheda: B0010-00357

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660361

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00356

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: battaglia

Identificazione: Cavalieri in Adunta

Titolo: Scena di adunata dopo la battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Altre attribuzioni: Scuola fiamminga

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 98.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 67.5

Larghezza: 108.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: cavalieri. ARMI: spade; fucili. ABBIGLIAMENTO: corazza; elmetto. STRUMENTI MUSICALI: tromba.
ANIMALI: cavalli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La tela presenta una estesa lacerazione sul margine destro, in corrispondenza del bordo del telaio, e alcuni piccoli fori nella zona superiore; la superficie pittorica, ormai molto assottigliata, è intaccata da diverse piccole cadute di colore, particolarmente numerose nella zona in basso a destra. L'impronta del telaio è inoltre assai evidente sul bordo superiore della tela.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Strappi, cadute, ossidazione.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00357_IMG-0000642804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1446_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1446_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00357_IMG-0000642805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1446_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1446_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00357_IMG-0000642806

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 24843

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010357.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Consigli Valente P.

Titolo libro o rivista: La battaglia nella pittura del XVII e XVIII secolo

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: n. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monaco T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 311-312 n. 1100

V., tavv., figg.: fig. 1100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Monaco, Tiziana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella