

Madonna col Bambino in trono, San Dionigi e un committente

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00363/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00363/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 363

Codice scheda: B0010-00363

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659629

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in Trono con San Dionigi e Committente

Titolo: Madonna col Bambino in trono, San Dionigi e un committente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1370

Validità: ca.

A: 1380

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XV secolo, prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 144

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 149

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice (misure 2023)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Dionigi vescovo. FIGURE: committente. ABBIGLIAMENTO: (Madonna) veste rosa; manto bianco con ornati blu; (Gesù) vestina verde a ornati rossi; (Dionigi) pianeta rosa; veste gialla. ATTRIBUTI: aureola; (Dionigi) mitra; pastorale. MOBILIA: trono cuspidato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in alto, sopra la figura del vescovo

Trascrizione: S. DIONI

Notizie storico-critiche

I confronti più convincenti per il dipinto si possono trovare nell'alveo della cosiddetta "cultura degli oratori", di quella koiné comune alle decorazioni dei ben noti oratori della nobiltà viscontea, da Solaro ad Albizzate. Inoltre, nella scelta di raffigurare la Madonna in atto di allattare, l'affresco di San Protaso si apparenta a numerosi dipinti bergamaschi della seconda metà del Trecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Danneggiato da numerose lacune dovute alla necessità di far aderire un successivo intonaco e anche ciò che resta della superficie originaria appare piuttosto abraso.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Piccole cadute, alterazione restauri e malte sottolivello.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1931

Descrizione intervento: Strappo da muro

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 0532_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0532_DC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0532

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0532.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A52021

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4835

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00363_IMG-0000645032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010363

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010363.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 128

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 90-91 n. 44

V., tavv., figg.: fig. 44

MOSTRE

Titolo: Mostra storica della scienza italiana

Luogo, sede espositiva, data: 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Travi, Carla

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella