

Madonna col Bambino; nella cuspidale Cristo benedicente (Madonna del Cardellino)

Niccolò di Ser Sozzo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00364/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 364

Codice scheda: B0010-00364

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659633

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Madonna del cardellino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino; nella cuspide Cristo benedicente (Madonna del Cardellino)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1348

A: 1363

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Niccolò di Ser Sozzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1348-1363

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito senese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Luca di Tommè, scuola

Altre attribuzioni: Jacopo di Mino del Pellicciaio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 48.5

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; Cristo benedicente. ATTRIBUTI: aureola; (Cristo) libro; (Gesù Bambino) cardellino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Il dipinto costituiva probabilmente il centro di un polittico fiancheggiato da santi laterali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Condizioni estremamente precarie. Antiche ridipinture interessano gran parte della superficie pittorica, gravemente danneggiata dalle cadute di colore lungo le crepe verticali verificatesi nel supporto ligneo. Un'ampia zona centrale (occhio destro, volto, collo e manto della Vergine) appare completamente rifatta. Anche il fondo oro è in gran parte un'aggiunta moderna.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti in atto. Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1950

Descrizione intervento: Restauro non eseguito

Responsabile scientifico: Balconi Giuseppe

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1955

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1969

Nome operatore: Arrigoni

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1994

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [6 / 6]

Data: 1995

Descrizione intervento: Intervento di velinatura

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0537

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0537.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 25135

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4371

Note: Foto dopo il restauro Arrigoni

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3281

Note: Foto durante il restauro del 1955

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00364_IMG-0000645033

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010364

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010364.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porcella A.

Titolo libro o rivista: Raccolta Max Bondi. Galleria Lurati (9-20 dicembre 1929)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 23 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Un quadro senese nella Pinacoteca Civica in "Emporium", XIII

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Benedictis C.

Titolo libro o rivista: La pittura senese 1330-1370

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chelazzi Dini G. in

Titolo libro o rivista: Il Gotico a Siena

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labriola A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 79-80 n. 34

V., tavv., figg.: fig. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Labriola, Ada

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella