

Cristo crocefisso con San Gerolamo, Giovannina Porro, una santa monaca, San Giovanni e Ambrosino da Longhignana, Sant'Antonio abate, San Cristoforo

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00372/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 372

Codice scheda: B0010-00372

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660365

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Cristo Crocifisso con San Gerolamo, Giovannina Porro, una Santa Monaca, San Giovanni e Ambrosino da Longhignana, Sant'Antonio Abate, San Cristoforo

Titolo

Cristo crocefisso con San Gerolamo, Giovannina Porro, una santa monaca, San Giovanni e Ambrosino da Longhignana, Sant'Antonio abate, San Cristoforo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV, seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 400

MISURE [2 / 2]

Parte: rullo

Unità: cm

Diametro: 45

Lunghezza: 320

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo crocifisso; San Gerolamo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni; Ambrosino da Longhignana; Sant'Antonio abate; San Cristoforo. FIGURE: santa monaca; committente inginocchiato. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO (San Gerolamo): abito cardinalizio; cappello. ATTRIBUTI (San Gerolamo): libro. STRUMENTI DEL MARTIRIO: croce. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il committente è stato identificato, a partire dall'intervento del Salmi (1929), che probabilmente era in grado di leggere

l'iscrizione posta all'estremità inferiore del dipinto, ormai totalmente illeggibile, in Ambrosino da Longhignana, capitano generale delle fanterie e delle guardie del Castello sotto la reggenza di Bona di Savoia, tra il 1476 e il 1478.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lo spessore cromatico si è impoverito in seguito all'operazione di strappo, ma anche per la conservazione su rullo, ne conseguono molte lacune della superficie pittorica.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1969

Descrizione intervento: Stacco dell'affresco e riporto su tela; eliminazione delle vecchie ridipinture.

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1452

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1452.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A26374-I29

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF D2331

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00372_IMG-0000642821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996

Codice identificativo: 1452_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1452_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00372_IMG-0000642822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010372

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010372.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani Cabrini L. in

Titolo libro o rivista: Scultura lombarda del Rinascimento. I monumenti Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 268

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 200-202 n. 110

V., tavv., figg.: fig. 110

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: pp. 704-705

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano e i suoi musei d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

V., tavv., figg.: tav. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lissoni O./ Fara M.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: tav. LXIII

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Bernardino Butinone (I-II) in "Dedalo", X, 2

Anno di edizione: 1929/30

V., pp., nn.: p. 360

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalano F. in

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: V. VII p. 352

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natale M. in

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 83-84, 448-449

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Righi, Nadia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella