

Madonna della Misericordia

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00373/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 373

Codice scheda: B0010-00373

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660366

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna della Misericordia

Titolo: Madonna della Misericordia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro vicino alla biglietteria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Specifiche: Parete nel passaggio fra la Piazza d'Armi e la cosiddetta Corte Ducale

DATA

Data uscita: 1969

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1453

Transcodifica del numero di inventario: 1453

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1477

Validità: ca.

A: 1479

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV, seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 270

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI. Madonna della Misericordia. FIGURE: angeli; devoti. ABBIGLIAMENTO: manti sfarzosi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: in alto, entro scudo

Trascrizione: Monogramma bernardiniano.

Notizie storico-critiche

Le fotografie degli inizi del secolo mostrano un'immagine più completa e diversa nei controni secchi e sgraziati dei volti dei fedeli e in alcuni particolari (per esempio i diademi degli angeli). Da ciò, e dal fatto che nella documentazione sullo strappo si parli di rimozione di vecchi restauri, si deduce che il dipinto fu oggetto di integrazioni pittoriche forse subito dopo la riscoperta. In questo senso testimoniano anche le discordanze fra le prime descrizioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discretamente conservata la parte superiore, mentre la fascia bassa è quasi perduta.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1969

Descrizione intervento: Stacco degll'affresco e riporto su tela

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997/ 1998

Nome operatore: Lucchini Anna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Ignoto

Data acquisizione: 1969

Note: fonte: 1969

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1453

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1453.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A32746

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF D348

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00373_IMG-0000642823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010373

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010373.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00373_IMG-0000642824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: fotocolor pre restauro digitalizzato in b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 1453_FCBN.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: pp. 703-704

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L./ Moretti G.

Titolo libro o rivista: Resoconto dei lavori di restauro eseguiti al Castello di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano e i suoi musei d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

V., tavv., figg.: tav. 62

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perdrizet P.

Titolo libro o rivista: La Vierge de Miséricorde. Etude d'un thème iconographique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: pp. 144-145

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia. Dai più antichi monumenti alla metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913/23

V., pp., nn.: V. I p. 327

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lissoni O./ Fara M.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: tav. LXIV

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Belloni G./ Rosa G.

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellingeri L./ Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Bonifacio Bembo dalla Cattedrale al Museo di Cremona

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 198-200 n. 109

V., tavv., figg.: fig. 109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Cavalieri, Federico

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia