

# Pietà

Suardi Bartolomeo detto Bramantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00380/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 380

Codice scheda: B0010-00380

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660374

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

Titolo: Pietà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Barnaba

Specifiche: Sacrestia

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1926/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Werner

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1926

Data uscita: 1985

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1462

Transcodifica del numero di inventario: 1462

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1985

Numero: 3989

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Suardi Bartolomeo detto Bramantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465/ 1530 ca.

Codice scheda autore: RL010-02143

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 152

Indicazioni sul soggetto

In primo piano, posto in diagonale, il cospo di Cristo morto, steso sopra il sudario posto sulla pietra dell'unzione: a sinistra, San Giovanni regge dalle spalle il corpo del Salvatore, mentre Maria al centro, solleva una mano del figlio e la accarezza: Maria Maddalena, il cui volto è visibile sulla destra, abbraccia i piedi di Cristo; in secondo piano, quattro figure piangenti; sfondo con edifici architettonici.

Personaggi: Gesù Cristo; Madonnam San Giovanni Evangelista, Santa Maria Maddalena: Figure: figure maschili; Oggetti: sudario, pietra dell'unzione; Architetture

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola molto smagrita e quasi abrasa in più punti

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1953

Nome operatore: Moroni C.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento: Rimozione ridipinture e vernici ossidate

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti Raccolte d'Arte n. 6/85; Carico Generale n. 3989

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Collezione Werner

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1985, Acquisto, Werner

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: col

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1462\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1462\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1462

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1462.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A26903

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00380\_IMG-0000642839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010380

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010380.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Bramante pittore

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: pp. 110, 126. 220, 232

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Un libro sul Bramantino

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: Volume VI; n. 63; pp. 57-61

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi C.

Titolo libro o rivista: Bramantino

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. XVI

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Bramantino

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Suardi

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 198

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 272-274 n. 186

V., tavv., figg.: fig. 186

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 83 n. 51

V., tavv., figg.: fig. 51

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villata E. in

Titolo libro o rivista: Botticelli to Titian. Two Centuries of Italian Masterpieces

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 246-247 n. 56

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marmorì A./ Giorgi F.

Titolo libro o rivista: L'elogio della bellezza. Capolavori dai musei italiani

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q160-00021

V., pp., nn.: pp. 44-47

### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Arte e cultura intorno al 1492

Luogo, sede espositiva, data: Siviglia (Expo'), 1992

### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo  
Italienische Kunst: Ambrosiana Mailand, Meisterwerke aus oberitalienischen Kirchen, Museen und Privatsammlungen

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Lucerna, Kunstmuseum, 6 luglio - 31 ottobre 1946

### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Preferireri di no. Cinque stanze tra arte e depressione

Numero opera nel catalogo: 141-142

Luogo, sede espositiva, data: 1994

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Botticelli to Titian. Two Centuries of Italian Masterpieces

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Budapest (Szépmuvészeti Muzeum), 2009 - 2010

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: L'elogio della bellezza. 20 capolavori, 20 musei per i 20 anni del Lia

Luogo, sede espositiva, data: La Spezia, Museo Civico "Amedeo Lia", 24 marzo - 26 agosto 2017

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Marani, Pietro

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella