

# Bona di Savoia presentata da una santa martire

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00381/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00381/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 381

Codice scheda: B0010-00381

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660375

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto di Bona di Savoia presentata da una Santa

Titolo: Bona di Savoia presentata da una santa martire

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo

Specifiche: Altare di San Giuseppe

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1472/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Milano

Specifiche: Altare di San Michele

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1595/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scotti Carlo Baldassare

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1654

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Treccanni

**DATA [4 / 5]**

Data uscita: 1987/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Gabinetto Salamon

**DATA [5 / 5]**

Data uscita: 1987

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1463

Transcodifica del numero di inventario: 1463

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1997

Numero: 70

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1471

A: 1472

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Zenale Bernardo

Altre attribuzioni: Bembo Bonifacio, collaboratore di

Altre attribuzioni: Pittore foppesco ignoto

Altre attribuzioni: Zanetto Bugatto, attribuito (Cavalieri 1997)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio (?) su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 55

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: lungo il bordo della veste della santa

Trascrizione: Ave Maria / Gratia plena dominus tecum benedicta in mulieribus et benedicti / virtui ipsus ....

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il cielo originale è celato sotto una estesa ridipintura. La figura della santa è ritoccata. La veste della duchessa è probabilmente frutto di un antico rifacimento integrale. L'intera parte inferiore sinistra appare compromessa.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1888

Descrizione intervento: trasporto del dipinto su un nuovo supporto

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: trasporto del dipinto su tela

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Bigi Addis

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti D. R. A. n. 187/87; Registro di carico generale n. 4012

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gabinetto Salamon

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1987, Acquisto, Gabinetto Salamon

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1463\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1463\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A30609

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: catalogo Electa 1996/97

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: dettaglio catalogo Electa 1996/97

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00381\_IMG-0000642841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010381

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010381.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Annali del Duomo

Data: 1472

Note: Annali del Duomo, 4 giugno 1472, 4 settembre 1472

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Visite Pastorali, Metropolitana, vol. XXXV

Data: 1595

Foglio Carta: c. 62v-63r

Nome dell'archivio: ASDM

Posizione: Vol. XXXV

Note: Spostamento all'altare di San Michele - Federico Borromeo

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Data: 1654

Foglio Carta: fasc. 175

Nome dell'archivio: AVFD

Posizione: cartella 10

Note: Dono all'avvocato Scotti, 2/12/1654 (AVFD, Storico)

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: VENTURI A.

Anno di edizione: 1922

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: VENTURI A.

Titolo libro o rivista: Studi dal Vero

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. 335-336

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Kunstschatte der Lombardei

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 241

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Note su Bonifacio Bembo in "Commentari"

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: V. IV I p. 12

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MAZZINI F.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 151

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Da Zenale a Leonardo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dipinti antichi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: s.p.

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: SYSON L.

Titolo libro o rivista: Zanetto Bugatto in "The Burlington Magazine" (May)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 304-308

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F.

Titolo libro o rivista: Zanetto Bugatto in "The Burlington Magazine" (November)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 754

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: SYSON L.

Titolo libro o rivista: Consorts, mistress and exemplary women

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 77-78

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 134-137 n. 70

V., tavv., figg.: fig. 70

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 40-41 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 11

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Tesori d'arte in lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 267

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1930

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Tesori d'arte in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 672

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, 1948 - 1949

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Numero opera nel catalogo: n. 497

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1958

#### **MOSTRE [4 / 4]**

Numero opera nel catalogo: n. 96

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Il gabinetto Salomon, 1987

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Cavalieri, Federico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella