

Bona di Savoia presentata da una santa martire

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00381/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00381/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 381

Codice scheda: B0010-00381

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660375

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto di Bona di Savoia presentata da una Santa

Titolo: Bona di Savoia presentata da una santa martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo

Specifiche: Altare di San Giuseppe

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1472/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Milano

Specifiche: Altare di San Michele

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1595/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scotti Carlo Baldassare

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1654

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Treccanni

DATA [4 / 5]

Data uscita: 1987/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Gabinetto Salamon

DATA [5 / 5]

Data uscita: 1987

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1463

Transcodifica del numero di inventario: 1463

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997

Numero: 70

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1471

A: 1472

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Zenale Bernardo

Altre attribuzioni: Bembo Bonifacio, collaboratore di

Altre attribuzioni: Pittore foppesco ignoto

Altre attribuzioni: Zanetto Bugatto, attribuito (Cavalieri 1997)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio (?) su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 55

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: lungo il bordo della veste della santa

Trascrizione: Ave Maria / Gratia plena dominus tecum benedicta in mulieribus et benedicti / virtui ipsus

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il cielo originale è celato sotto una estesa ridipintura. La figura della santa è ritoccata. La veste della duchessa è probabilmente frutto di un antico rifacimento integrale. L'intera parte inferiore sinistra appare compromessa.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1888

Descrizione intervento: trasporto del dipinto su un nuovo supporto

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: trasporto del dipinto su tela

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Bigi Addis

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti D. R. A. n. 187/87; Registro di carico generale n. 4012

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gabinetto Salamon

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1987, Acquisto, Gabinetto Salamon

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: dettaglio catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1463_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1463_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A30609

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00381_IMG-0000642841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010381

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010381.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Annali del Duomo

Data: 1472

Note: Annali del Duomo, 4 giugno 1472, 4 settembre 1472

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Visite Pastorali, Metropolitana, vol. XXXV

Data: 1595

Foglio Carta: c. 62v-63r

Nome dell'archivio: ASDM

Posizione: Vol. XXXV

Note: Spostamento all'altare di San Michele - Federico Borromeo

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Data: 1654

Foglio Carta: fasc. 175

Nome dell'archivio: AVFD

Posizione: cartella 10

Note: Dono all'avvocato Scotti, 2/12/1654 (AVFD, Storico)

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dipinti antichi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VENTURI A.

Anno di edizione: 1922

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VENTURI A.

Titolo libro o rivista: Studi dal Vero

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. 335-336

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Kunstschatte der Lombardei

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 241

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Note su Bonifacio Bembo in "Commentari"

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: V. IV I p. 12

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MAZZINI F.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Da Zenale a Leonardo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: SYSON L.

Titolo libro o rivista: Zanetto Bugatto in "The Burlington Magazine" (May)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 304-308

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F.

Titolo libro o rivista: Zanetto Bugatto in "The Burlington Magazine" (November)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 754

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: SYSON L.

Titolo libro o rivista: Consorts, mistress and exemplary women

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 77-78

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 134-137 n. 70

V., tavv., figg.: fig. 70

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 40-41 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 11

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Tesori d'arte in lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 267

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1930

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Tesori d'arte in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 672

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, 1948 - 1949

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Numero opera nel catalogo: n. 497

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1958

MOSTRE [4 / 4]

Numero opera nel catalogo: n. 96

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Il gabinetto Salomon, 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Cavalieri, Federico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella