

# Il rogo dei filosofi

Preda Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00382/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 382

Codice scheda: B0010-00382

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660376

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00383

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Rogo dei filosofi

Titolo: Il rogo dei filosofi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mazzoni Lidia

### **DATA**

Data uscita: 1988

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1464

Transcodifica del numero di inventario: 1464

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1694

Validità: ca.

A: 1694

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Preda Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1645-1649/ 1729

Codice scheda autore: RL010-01821

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: filosofi al rogo; Santa Caterina; Massenzio affacciato al balcone. FIGURE: putti; angeli alati; soldati. ABBIGLIAMENTO (Caterina): veste azzurra; mantello rosa. STRUMENTI DEL MARTIRIO: rogo. COSTRUZIONI: edificio con balaustrata.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il dipinto e il suo compagno (n. inv. 1465) sono da porsi in strettissima relazione con il ciclo di storie della vita di Santa Caterina d'Alessandria ricordato nella chiesa milanese dal Latuada (1737-1738) sulle pareti laterali della cappella maggiore cui appartenevano i due dipinti di più grandi dimensioni conservati nella stessa raccolta del Castello Sforzesco (nn. inv. 932-933). Al ciclo apparteneva anche il perduto "Rogo dei filosofi", di cui questa è una redazione in formato ridotto, verosimilmente un modelletto, eseguita in pendant con la tela raffigurante "Santa Caterina visitata in carcere dall'imperatrice" (inv. 1465), strettamente connessa alla versione più grande (n. inv. 933). La data 1694 leggibile in quest'ultima costituisce un valido riferimento cronologico anche per queste due tele che, troppo grandi e finite per essere considerate dei bozzetti, sono da ritenersi dei modelletti eseguiti su richiesta della committenza, oppure delle repliche autografe degli esemplari che erano esposti nella chiesa di Santa Caterina di Brera.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: in basso a destra del dipinto, sul lembo inferiore del mantello di Santa Caterina

Data: 2017/11/28

Indicazioni specifiche: graffio di lunghezza cm. 8 circa e larghezza di mm.2,5 circa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti Raccolte d'Arte n. 270/88; Carico Generale n. 4017

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mazzoni Lidia

Data acquisizione: 1988

Note: fonte: 1988, Acquisto, Mazzoni Lidia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1464\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1464\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00382\_IMG-0000642843

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A31514

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010382.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: tavv. 453-454

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A. M. in

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 174

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: (?)

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: (?)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 301

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista

la carità in Lombardia. dai capolavori dell'arte lombarda del Seicento e Settecento alla creatività degli ultimi, oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Pittura tra Verbanò e il Lago d'Orta dal Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 109-110

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 229-233 n. 636 (con bibl. precedente)

V., tavv., figg.: fig. 636

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 198-199 n. 174a

**MOSTRE**

Titolo: Pietro Antonio Magatti e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Varese (Castello di Masnago), 2001

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella