

Santa Caterina visitata in carcere dall'imperatrice Faustina

Preda Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00383/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 383

Codice scheda: B0010-00383

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660377

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00382

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria riceve in carcere la visita dell'Imperatrice Faustina

Titolo: Santa Caterina visitata in carcere dall'imperatrice Faustina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mazzoni Lidia

DATA

Data uscita: 1988

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1465

Transcodifica del numero di inventario: 1465

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: ca.

A: 1694

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Preda Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1645-1649/ 1729

Codice scheda autore: RL010-01821

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santa Caterina; imperatrice Faustina. ABBIGLIAMENTO (imperatrice): abito rosso; manto giallo. ATTRIBUTI (imperatrice): corona. FIGURE: fanciulli; uomo con turbante. OGGETTI: torcia. ELEMENTI ARCHITETTONICI: finestra con sbarre. SCULTURE: testa a rilievo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto e il suo compagno (n. inv. 1464) sono da porsi in strettissima relazione con il ciclo di storie della vita di Santa Caterina d'Alessandria ricordato nella chiesa milanese dal Latuada (1737-1738) sulle pareti laterali della cappella maggiore. Al ciclo apparteneva anche il perduto "Rogo dei filosofi", di cui esiste una redazione in formato ridotto del Preda, verosimilmente un modelletto, eseguita in pendant con una tela raffigurante "Santa Caterina visitata in carcere dall'imperatrice" (anche queste nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano; nn. inv. 1464-1465).

La data 1694 leggibile nella versione più grande (inv. 933) costituisce un valido riferimento cronologico anche per queste due tele che, troppo grandi e finite per essere considerate dei bozzetti, sono da ritenersi dei modelletti eseguiti su richiesta della committenza, oppure delle repliche autografe degli esemplari che erano esposti nella chiesa di Santa Caterina di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti Raccolte d'Arte n. 270/88; Carico Generale n. 4017

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mazzoni Lidia

Data acquisizione: 1988

Note: fonte: 1988, Acquisto, Mazzoni Lidia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 1465_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1465_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00383_IMG-0000642845

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A31515

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010383.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: (?)

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: tavv. 453-454

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A. M. in

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista
la carità in Lombardia. dai capolavori dell'arte lombarda del Seicento e Settecento alla creatività degli ultimi, oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Pittura tra Verbanò e il Lago d'Orta dal Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 109-110

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 229-233 n. 637 (con bibl. precedente)

V., tavv., figg.: fig. 637

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 198-199 n. 174b

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: (?)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 301

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Settecento lombardo

Numero opera nel catalogo: 174

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La carità in Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Fond. Arte e Civiltà), 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Pietro Antonio Magatti e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Varese (Castello di Masnago), 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella