

Tentazione di Sant'Antonio

Ricci Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00384/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00384/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 384

Codice scheda: B0010-00384

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660378

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di Sant'Antonio Abate

Titolo: Tentazione di Sant'Antonio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Paesi Bassi

Comune: Rotterdam

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Basch

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1936/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Germania

Comune: Colonia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

DATA [2 / 5]

Data uscita: 1936/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Germania

Comune: Colonia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Malmedè L. N., antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1936/post

Data uscita: 1964/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Viezzoli

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1964

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Orsi Alessandro, antiquario

DATA [5 / 5]

Data uscita: 1988

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1466

Transcodifica del numero di inventario: 1466

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: ca.

A: 1696

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ricci Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/1734

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Ricci Sebastiano, attribuito a

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 147

Larghezza: 114.5

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Antonio Abate. ATTRIBUTI: barba lunga; rosario; teschio; bastone; libro. PERSONIFICAZIONI: demonio. PAESAGGIO: albero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti R. A. n. 302/88; Registro di carico generale n. 4018

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Orsi Mazzoni Lidia

Data acquisizione: 1988

Note: fonte: 1988, Acquisto, Orsi Mazzoni Lidia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 1466_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1466_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00384_IMG-0000642847

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A31660

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010384.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pospisil M.

Titolo libro o rivista: Magnasco

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: p. XCIII n. 273

V., tavv., figg.: tavv. 273-275

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilo G. M.

Titolo libro o rivista

Tre problemi ricceschi in "Atti del Congresso internazionale su Sebastiano Ricci e il suo tempo" (Udine)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 50

V., tavv., figg.: figg. 31-32

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Daniels J.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Sebastiano Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: nn. 206, 208, 202, 204, 200

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bortoli in

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 113-114 n. I.69

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muti L./ De Sarno Prignano D.

Titolo libro o rivista: Magnasco

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 264 nn. 369, 373

V., tavv., figg.: tavv. 208, 210

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 330-331 n. 112

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Olivari M. in

Titolo libro o rivista: Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 332-333 n. 113

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 334-335 n. 114

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini Guelfi F. in

Titolo libro o rivista: Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 140-141 n. 17

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 269-270 n. 667

V., tavv., figg.: fig. 667

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 213 n. 193

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Altre aggiunte a risarcimento di Anton Francesco Peruzzini in "Paragone", n. 307

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 79 nota 23

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Settecento lombardo

Numero opera nel catalogo: I.69

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella