

Vecchio bevitore

Bellotti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00389/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00389/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 389

Codice scheda: B0010-00389

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659491

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di bevitore

Titolo: Vecchio bevitore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Camera IX

DATA

Data uscita: 1865

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0387

Transcodifica del numero di inventario: 0387

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1865

Numero: 208

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1993

Numero: 47

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1865

Numero: 308

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1670/1674

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellotti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/1700

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Altre attribuzioni: Scuola bergamasca (seguace di Cipper)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 53

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo anziano barbuto. ABBIGLIAMENTO: berretto rosso; farsetto; camicia; lacci. OGGETTI: bicchiere con vino rosso; pipa (infilata nel berretto).

Un uomo anziano e barbuto è ritratto a mezzo busto di tre quarti rivolto verso destra. Il fondo è uniformemente scuro. Nella mano destra ha un bicchiere di vino rosso. In testa ha un berretto di panno rosso lacero nel quale è infilata una pipa. Al collo una stringa, la giubba chiusa con un laccio rosso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro della cornice, in alto a destra

Trascrizione: Di proprietà Pinacoteca/Castello Sforzesco/ Milano (NOTE: XIX° secolo /?/, a penna)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La mano si rivela in larga parte frutto di una ricostruzione di restauro

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1989/ 1991

Descrizione intervento: Ritelatura e pulitura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

Descrizione intervento: restaurata la cornice

Nome operatore: Boccaletti Giulio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bolognini Gian Giacomo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00389_IMG-0000643483

Genere: documentazione allegata

Tipo: 1 BN M. Brogiolo (Bs) Dia

Codice identificativo: Electa Milano CAF CRA CRA

Note: Campagna mostra Retro Retro 1993 1995 1995.

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010389.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 208 (o 308)

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 96-97 n. 47

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Pietro Bellotti. 1625-1700

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 240, 384

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 30-31 n. 497

V., tavv., figg.: fig. 497

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 201-202 n. 179

MOSTRE

Titolo: Un museo da Scoprire. Dipinti antichi nella Pinacoteca del castello Sforzesco.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella