

Adorazione dei pastori

Caliari Paolo detto Veronese (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00390/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 390

Codice scheda: B0010-00390

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659185

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caliari Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Caliari Paolo Veronese (A1)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 141

Larghezza: 212

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 144

Larghezza: 217

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Precedente iconografico Bassano Jacopo, Adorazione dei pastori Venezia, Santa Maria dell'Umiltà (S. Giovanni e Paolo)

fonte: Bassano Jacopo, Adorazione dei pastori Gran Bretagna, Collezione privata

Indicazioni sul soggetto

La Madonna, San Giuseppe e i tre pastori adorano il Bambino. Alle loro spalle due grandi colonne di un edificio non visibile al quale è addossata la capanna. Sullo sfondo un paesaggio.

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; pastore.

Architettura: capanna; colonna (basamento).

Paesaggio: albero; nuvola; cielo.

Animali: bue; asino; cane

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: Al verso, in alto a destra, su etichetta

Trascrizione: Paolo Caliarì /1532 1588/ CGGA Bolognini in stemma Bolognini NOTE: XIX secolo, a stampa e penna

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: Al verso, sul telaio, nell'angolo sinistro

Trascrizione: Dal magazzino Comunale/.../Legato Bolognini/ n. 399

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: Al verso, in basso a sinistra, etichetta

Trascrizione: Legato Bolognini/N 399 con stemma Comune di Milano / ? /

Notizie storico-critiche

Per l'esecuzione del dipinto è stato avanzato il nome di Benfatto del Friso Alvise (Verona, 1544 ca - Venezia, 1609), uno tra gli artisti più intimamente legati alla natura stilistica di Paolo Veronese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: Sd.

Descrizione intervento: Decurtazione della tela sul lato sinistro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1988

Descrizione intervento: Tolettatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1989

Descrizione intervento

Appianatura e fissatura del colore sollevato, stuccatura di una lunga incisione del colore e preparazione, integrazioni pittoriche, verniciatura protettiva.

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0018_01

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0018_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24307

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B896 - 941

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA 896 - 1141B

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Codice identificativo: Electa Milano

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Autore: Costa

Codice identificativo: CRA

Note: n.3 BN Retro, dettagli 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia

Autore: Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00390_IMG-0000642658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010390

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0018_StBN.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 399

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: 114

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: 10-11

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Fiorio M. T. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: 46-47

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 169-170

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Allestimento natalizio

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Villa Scheibler ed Emeroteca, 30 novembre - 18 dicembre 2019 e 21 dicembre 2019 - 12 gennaio 2020

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: L'essenza del Natale

Luogo, sede espositiva, data

Sondrio, MVSA Museo Valtellinese di Storia e Arte, dal 29 novembre 2023 al 7 gennaio 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Magani, Fabrizio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella