

# Interno con tre figure

Sweerts Michiel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00394/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00394/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 394

Codice scheda: B0010-00394

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660448

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con figure di fumatori e annusatori di tabacco

Titolo: Interno con tre figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1646

A: 1652

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sweerts Michiel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles, 1618/ Goa, 1664

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 49

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 58,5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro un interno scarsamente illuminato stanno tre figure. La prima, più a destra, è in piedi, lo sguardo volto verso il riguardante, tiene tra le mani un pipa bianca. Accanto a lui sono sedute due figure, la prima, con berretto rosso, trita del tabacco, la seconda lo annusa tenendone una presa nella mano destra. Nella sinistra un foglio di carta contenente tabacco e ne offre al personaggio in piedi.

Personaggio: ignoto; pipa; cappello a tesa larga; cappello rosso; mantello; giubba con bottoni; foglio di carta.

Architettura: sedia

Indicazioni sul soggetto

INTERNO. FIGURE: tre uomini. OGGETTI: pipa; cartoccio; tabacco. ABBIGLIAMENTO (figura in piedi): giubba con bottoni; camicia bianca; cappello; mantello rosso. MOBILIA: sedia; tavolino.

#### Notizie storico-critiche

Attivo per qualche tempo a Roma, Michiel Sweerts, autore di questo dipinto, è generalmente riferito all'ambito dei bamboccianti, anche se in realtà le sue opere si distinguono da quelle di questi pittori della vita popolare romana per le figure più nobili e classiche. Alcune soluzioni fanno ricordare Louis Le Nain, dimostrando al contempo analogie, anche luministiche, con l'opera di Johannes Vermeer. Il quadro mostra alcune affinità con la "Bottega di un pittore", tavola dipinta dallo Sweerts nel 1652 a Roma, ed è probabile che a Roma, negli stessi anni, sia stata eseguito il dipinto qui in esame. Nella pittura olandese e fiamminga del Seicento il tema dei fumatori è assai frequente. Mentre da una parte al tabacco veniva attribuita un'azione salutare, rilassante, che può portare alla contemplazione, dall'altra il fumo, veniva considerato allo stesso livello dell'alcool, cioè come nefasta aspirazione ai piaceri e vizio delle classi inferiori. Fumare veniva anche associato alla morte, non per motivi di salute, come oggi, ma per la transitorietà del fumo che svanisce nel nulla (sull'argomento cfr. bibliografia di riferimento in Meijer 2001). Il dipinto giunse alle Civiche Raccolte d'Arte con il legato di Malachia de Cristoforis (1876).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1925

Descrizione intervento: Reintelato (?)

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1958

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1966

Nome operatore: Balconi Giuseppe

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1989

Descrizione intervento: Pulitura e restauro pittorico.

Responsabile scientifico: Precerutti Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Lorenzo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 0118\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0118\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B775

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25302 opp. 25309

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano

Note: Campagna mostra 1993

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n (Costa)

Codice identificativo: CRA XXX

Note: Retro 1995

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n (Costa)

Codice identificativo: CRA

Note: Cornice 1995

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b.n.?(Costa)

Codice identificativo: CRA Retro

Note: 1995.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00394\_IMG-0000641409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010394

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010394.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00394\_IMG-0000641410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000118\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000118\_FC.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876

Foglio Carta: n. 30

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martin W.

Titolo libro o rivista

Michiel Sweerts als schilder. Proeve van een biografie en een catalogus van zijn schilderijen in "Oud Holland", 25

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 151 n. 15

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 308

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hofstede de Groot C.

Titolo libro o rivista: Kritische opmerkingen omtrent Oudhollandssche schilderijen in onze musea in "Oud Holland", 19

Anno di edizione: 1901



V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kultzen R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Michiel Sweerts e i Bamboccianti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: n. 11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kultzen R.

Titolo libro o rivista: Michael Sweerts als Lernender und Lehrer in "Munchener Jahrbuch der bildenden Kunste"

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 120

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Briganti G./ Trezzani L./ Laureati L.

Titolo libro o rivista: I bamboccianti. Pittori della vita quotidiana a Roma nel Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 313

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Fiorio M. T. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 70 n. 31

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kultzen R.

Titolo libro o rivista: Michael Sweerts

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 20, 91 n. 14

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 172-173 n. 1324

V., tavv., figg.: fig. 1324

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 175 n. 721

V., tavv., figg.: fig. 721

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 75-77 n. 34

V., tavv., figg.: fig. 34

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista: Nadere Gegevens over Michiel Sweerts in "Oud Holland", 29

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 135-138

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: n. 118

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra dei capolavori della pittura olandese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: n. 118

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martin W.

Titolo libro o rivista

De tentoonstelling van oudHollandsche Schilderkunst in de Galleria Borghese te Rome in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", VIII

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 109

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mostra di pittura olandese del Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: n. 154

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Mostra dei capolavori della pittura olandese

Numero opera nel catalogo: n. 118

Luogo, sede espositiva, data: Roma (Galleria Borghese), 1928

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Mostra di pittura olandese del Seicento

Numero opera nel catalogo: n. 154

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1954

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Michiel Sweerts in tijdgenoten

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Rotterdam (Museum Boymans), 1958

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Michiel Sweerts e i bamboccianti

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Roma (Palazzo Venezia), 1958

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 31.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Zambrano, Patrizia

Nome [2 / 2]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella