

# Urania (o l'Astronomia)

Gimignani Giacinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00395/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 395

Codice scheda: B0010-00395

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659941

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorico

Identificazione: Urania

Titolo: Urania (o l'Astronomia)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Camera X

## DATA

Data uscita: 1865

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0896

Transcodifica del numero di inventario: 0896

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1865

Numero: 334

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1659

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gimignani Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/1681

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito centro-italiano

Altre attribuzioni: Domenichino

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

PERSONIFICAZIONI: Astronomia (Urania); ATTRIBUTI: sfera armillare; compasso. ABBIGLIAMENTO: veste azzurra; mantello rosso.

Una figura femminile di tre quarti è seduta verso sinistra, la testa volta a destra. Con la mano sinistra poggia sopra una sfera armillare e regge tra indice e pollice un compasso aperto rivolto in alto. La mano destra indica l'altra. La veste è blu con ricamo, su una camicia bianca. La figura è avvolta da un manto rosso, i capelli sono raccolti in trecce dietro alla testa con nastri.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Al verso, in basso a sinistra sul telaio

Trascrizione: 896 XXX NOTE: XX° secolo, a pennello e pittura nera NOTE: sigillo di ceramica vedi foto dettaglio

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Descrizione: Stemma Bolognini [con l'attribuzione a Domenico Zampieri] conservato a parte

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1970

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Canesi Ovidio

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1971

Descrizione intervento

Rintelatura, sverniciatura, pulitura, asportazione vecchi restauri alterati, stuccatura, restauro e intonatura generale

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1993

Descrizione intervento

Rimozione vernici ingiallite e restuati alterati. Stesura vernice di base, ritocchi pittorici, verniciatura finale.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bognini Gian Giacomo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0896\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0896\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00395\_IMG-0000644548

Genere: documentazione allegata

Tipo: BN BN BN BN BN Negativo b

Codice identificativo: CRA? CRA CRA CRA CRA CRA

Note

1 stampa durante il restauro già ritelato XXXdata 6 stampe da medesimo negativo post restauro 1 stampa dettaglio durante restauro già ritelato 2 stampe diverse ante restauro 3 stampe da medesimo negativo post restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010395.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 334

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indrio L. in

Titolo libro o rivista: Museo Civico di Pistoia. Catalogo delle collezioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 166 n. 62

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laureati L. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 64 n. 27

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Negro A. in

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona. 1597-1669

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 199-212

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P.

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 120

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 124-127 n. 570

V., tavv., figg.: fig. 570

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 200 n. 177

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi nella Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Immagini della scienza nell'arte italiana

Luogo, sede espositiva, data: Luino (Centro Culturale Sant'Agostino), 1999

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: De Marchi, Andrea

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella