

# Pastore che beve, pastora con cesto di uova, asino, pecore e capre

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00396/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00396/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 396

Codice scheda: B0010-00396

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659374

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00105

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena pastorale

Titolo: Pastore che beve, pastora con cesto di uova, asino, pecore e capre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Sala VII, "Gabinetto"

### **DATA**

Data uscita: 1865

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0275

Transcodifica del numero di inventario: 0275

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1993

Numero: 55

### **STIMA [1 / 3]**

### **STIMA [2 / 3]**

### **STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1762

A: 1762

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Londonio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Codice scheda autore: RL010-01297

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 63.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 77.5

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: pastore; pastora. OGGETTI: fiasca; ciotola; mastelli; cesta con uova. ABBIGLIAMENTO: cappello a tesa rialzata; gilet; cuffia; veste rossa; grembiule. PAESAGGIO: albero secco; arbusto; cielo. COSTRUZIONI: capanna. ANIMALI: pecore; capre; asino.

In primo piano partendo da sinistra stanno tre pecore, un asino, a destra sono accovacciate 4 capre. Di fronte a due contadini sono dei mastelli di legno. In primo piano a sinistra è un tronco spezzato di traverso. Due figure di contadini stanno di fronte ad una capanna entro un paesaggio. La figura maschile è seduta e beve da una ciotola, tiene una brocca nella destra, appoggiata su una gamba. La figura femminile regge sul fianco un cesto di uova e guarda al di fuori del dipinto. A destra è una capanna, alla sinistra di questa un albero. Nello sfondo paesistico a sinistra edifici contadini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Londonio

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso, al di sotto della tela di rifodero

Trascrizione: Londonio/.../ n. 718 [o 728]

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1975

#### Note

Descrizione: Rimozione del sudiciume, delle vernici ossidate e dei ritocchi. Asportazione della vecchia tela di foderatura e nuovo rintelo. Applicazione del dipinto su supporto ligneo e chiavi di espansione. Stesura della vernice protettiva. Restauro pittorico integrativo

Nome operatore: Fiume Guido

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1993

Descrizione intervento: restaurata la cornice

Nome operatore: Boccaletti Giulio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bolognini Gian Giacomo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24596

Note: Ante restauro 1975 ante

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24595

Note: Post restauro 1975 post

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: 1 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Ante restauro 1975 ante

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: 1 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Durante il restauro 1975

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Post restauro 1975 post

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Codice identificativo: Electa Milano

Note: Campagna mostra 1993

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00396\_IMG-0000644361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010396

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010396.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 121 nn. 179, 182

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: nn. 275, 312

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: nn. 275, 312

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 179-87

V., tavv., figg.: fig. 311

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm L.

Titolo libro o rivista: Pittori milanesi del Settecento in "Rivista d'Arte" XVI, serie II, n. 3

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 249-250

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La Pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 399

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scola M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 92-94

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Geddo C.

Titolo libro o rivista: Francesco Londonio (1723-1783)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: n. 3

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 135-136 n. 911

V., tavv., figg.: fig. 911

### **BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 227-229 n. 209a

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi nella Pinacoteca del Castello Sforzesco L'opera incisa di Francesco Londonio

Numero opera nel catalogo: n. 78

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: L'opera incisa di Francesco Londonio

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Pietro Verri e la Milano dei lumi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Museo di Storia Contemporanea), 1998

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Francesco Londonio e la tradizione dei presepi di carta

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, dal 1 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Coppa, Simonetta

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Marchesi, Martina