

Paesaggio italianeggiante con mandriani e bestiame

Berchem Nicolaes



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00397/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00397/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 397

Codice scheda: B0010-00397

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660535

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio italianeggiante con mandriani e bestiame

Titolo: Paesaggio italianeggiante con mandriani e bestiame

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1651

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Berchem Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Haarlem, 1620/ Amsterdam, 1683

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 68.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 84.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

Entro un complesso paesaggio boscoso e collinoso, stanno, in primo piano, alcune figure di pastori con mucche e capre. Sulla sinistra in secondo piano, due case coloniche, sulla destra una macchia di alberi. La parte sinistra del cielo è ingombra di grandi nuvole.

paesaggio: bosco; colline; strada di campagna; ansa del fiume; roccia; nuvole.

Fauna: cavallo; mucche; capre; cani.

Costume: cappello a tesa rialzata; bastone; corpetto; gonna; maniche a sbuffo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N. Berghem 1651

Notizie storico-critiche

Nicolaes Berchem, autore di questo dipinto, è il più noto tra i pittori "italianeggianti", coloro cioè che, viaggiando nella Penisola, andarono specializzandosi nel paesaggio meridionale, riconoscibile, oltre che dai caratteri morfologici, dalla particolare qualità della luce, calda e dorata. Di tale tipo di paesaggio la tela del Castello è esempio di elevata qualità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Responsabile scientifico: Garberi Precerutti Mercedes

Note

Descrizione: Rimozione di precedenti ritelature, recupero del perimetro della superficie dipinta in precedenza risvoltata sul telaio, appianatura e fissatura del colore mediante nuova foderatura, tenditura su nuovo telaio di sostegno di misura consona al recupero, asportazione di vernici e restauri alterati, stuccature e integrazioni pittoriche delle lacune, verniciature protettive

Nome operatore: Rossi Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRA-CAF

Note

4 negativi: prima del restauro (A24243); particolare firma; dopo il restauro; ante restauro con vecchia cornice (post 1985 ante 1985)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00397_IMG-0000644735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0010-00397_C

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010-00397_C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00397_IMG-0000644734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010-00397_B

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010-00397_B.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "A"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Oggetti di Belle Arti Acquistati dal Conte Pio Inn.zo Att.lo Bolognini

Data: 1856 ante

Foglio Carta: n. 357

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 49 n. 375

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trnek S.

Titolo libro o rivista: Die Niederlander in Italien Italianisante Niederlander des 17.Jahrhunderts aus osterreichischem Besitz

Luogo di edizione: Salisburgo

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in Bona Castellotti M./ Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 30

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 24-25 n. 1160

V., tavv., figg.: fig. 1160

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 74-75 n. 33

V., tavv., figg.: fig. 33

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 61 n. 19

V., tavv., figg.: fig. 19

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1987

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Zambrano, Patrizia

Nome [2 / 2]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella