

Ritratto di armato

Polidoro da Lanciano (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00407/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 407

Codice scheda: B0010-00407

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659172

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00408

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Ritratto di armato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

A: 1550

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Polidoro da Lanciano (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515/1565

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: G.Pordenone Etichetta al verso

Altre attribuzioni: Scuola veneta Legato Bolognini. Inventario Generale A1

Altre attribuzioni: Scuola di Giorgione Catalogo sommario degli oggetti d'arte che erano n

Altre attribuzioni: Barbarelli Giorgio Scheda CRAA3

Altre attribuzioni: De Pitati Bonifacio Bonifacio Veronese A4

Altre attribuzioni: Scuola Ferrarese sec. XVI Cartella restauri, Atti del Comune di Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 45

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 65.5

Larghezza: 66

Profondità: 7

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Ripresa di un personaggio da Sacra Famiglia con la Maddalena Dresda, Gemaldegalerie

fonte: Ripresa dei ritratti da Cristo e l'adultera Budapest, Szépmuvészeti Muzeum

Indicazioni sul soggetto

Busto di uomo inclinato di tre quarti, dal volto barbuto. E' in armatura con drappo rosso, la mano destra appoggiata su un elmo, sul fondo di unpaesaggio.

Personaggio: condottiero,ignoto (barba).

Armi: spalla, cubitiera, elmo,armatura.

Paesaggio: cielo, albero, prato

ISCRIZIONI

Posizione: Sul verso, al centro della parchettatura, etichett

Trascrizione: 5 / G. Pordenone NOTE: XX° secolo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1955

Descrizione intervento: Grigliatura, raddrizzatura, rimozione dipinture, pulitura, stuccatura, intonazione del colore

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1981

Descrizione intervento: XXX

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1993

Descrizione intervento

Pulitura superficiale pittorica, rimozione vecchi restauri alterati, rifacimento delle stuccature, verniciatura di base, ritocco pittorico con vernice finale

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1994

Descrizione intervento: Antitarlo

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Della Toffola Marinella

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 0005_01

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0005_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1000

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25170

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Autore: Perotti

Codice identificativo: CRA 6504

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Brogi

Codice identificativo: CRA 7383

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Perotti

Codice identificativo: CRA 3294

Note: Ante restauro del XXX

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Perotti

Codice identificativo: CRA 3363

Note: Durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 3 BN diversi tra loro XXX.

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00407_IMG-0000640830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010407

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0005_StBN.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 11

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: 105

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures...

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simonetti

Titolo libro o rivista: Profilo di Bonifacio de Pitati, in "Saggi e memorie di storia dell'arte"

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: XV,123

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A. in

Titolo libro o rivista: Antonio da Pordenone

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: 69

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Fiorio M. T. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: 34-35

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 121-122

MOSTRE

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tanzi, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella