

Ritratto d'uomo

Polidoro da Lanciano (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00408/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 408

Codice scheda: B0010-00408

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659171

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00407

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile con cagnolino

Titolo: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

A: 1549

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Polidoro da Lanciano (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515/1565

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Barbarelli Giorgio Etichetta Bolognini

Altre attribuzioni: Scuola veneta A1

Altre attribuzioni: Scuola di Giorgione A2

Altre attribuzioni: Scuola bresciana, secolo XVI Già esposto come Scuola Bresciana, inizi

Altre attribuzioni: Scuola del Pordenone A4

Altre attribuzioni: Bonvicino Alessandro Moretto Parere Ranieri Tenti

Altre attribuzioni: Veronese Bonifacio A5

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 45.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 63

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

La figura di giovane con barba vestito in verde e coperto da una dalmatica rossa, è ritratta di tre quarti con la mano sinistra appoggiata su un cagnolino bianco che gli siede davanti, occupando un piano di posa ravvicinato. Sul fondo il paesaggio si inazzurra lasciando intravedere un campanile nelle lontananze.

Ritratto: ignoto.

Abbigliamento: dalmatica, veste.

Temperamenti: malinconia.

Animali: cane.

Paesaggio: cielo; campanile; colline; tramonto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: Sul verso, al centro, etichetta

Trascrizione: Giorgio Barbelli / 1476-1511 / C.G.G.A. Bolognini in stemma Bolognini NOTE: XIX secolo, a stampa e penna

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: Sul verso, al centro, etichetta

Trascrizione

Legato Bolognini / 88 con stemma del Comune di Milano NOTE: XIX secolo successivo al 1865, a stampa e matita

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: XXX parchettatura?

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 0004_01

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0004_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B947

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n Lastra Perott

Codice identificativo: CAF CAF 7803 A24542

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN da A 24542

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00408_IMG-0000641412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010408

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0004_StBN.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 407

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures...

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: 106

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

V., pp., nn.: 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simonetti

Titolo libro o rivista: Profilo di Bonifacio de Pitati, in "Saggi e memorie di storia dell'arte"

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: XV,123

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A. in

Titolo libro o rivista: Antonio da Pordenone

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: 69

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Fiorio M. T. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: 34-35

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 121-122

MOSTRE

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tanzi, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi Martina