

San Girolamo penitente

Pittore milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00420/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00420/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 420

Codice scheda: B0010-00420

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659924

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00419

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente nel deserto

Titolo: San Girolamo penitente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore milanese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 120

Specifiche

Misure verificate e precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi (2015)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Girolamo. FIGURE: monaco. ATTRIBUTI: crocifisso; pietra; leoni. PAESAGGIO: roccie; alberi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Fortemente abraso nella superficie e non più leggibile nei lineamenti somatici e nei dettagli delle figure sul fondo del paesaggio. Si individuano due lacune stuccate a neutro in corrispondenza degli angoli superiori e ripetute ridipinture che alterano la superficie.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Strappo, molto rovinato.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: Spolverato

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00420_IMG-0000645673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/03/22

Codice identificativo: 0875_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0875_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00420_IMG-0000645674

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25107

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010420.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi del Castello Sforzesco in Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Univ. di Pavia, a.a. 1984-85)

Anno di edizione: 1984/1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debolini F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 388-389 n. 812

V., tavv., figg.: fig. 812

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Il volume

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella