

Putto alato

Lecchi Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00432/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00432/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 432

Codice scheda: B0010-00432

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659947

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00431

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Putto alato

Titolo: Putto alato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1728

A: 1728

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lecchi Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

Note: Strappo d'affresco su telaio a griglia (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 143

Larghezza: 148

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 152

Larghezza: 146

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: putto alato

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/03

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Fessurazioni orizzontali presenti nello strato d'intonaco provocate dalla conservazione dell'affresco arrotolato per lungo tempo prima di essere trasportato su tela

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Molto rovinato.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1912

Descrizione intervento: Stacco e arrotolamento dell'affresco

Nome operatore: Annoni (fratelli)

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1953/ 1954

Descrizione intervento: non restaurato

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1997/03/03

Descrizione intervento: Spolverato

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2016/10/05

Ente responsabile: Soprintendenza BB.AA.SS.

Nome operatore: Lucchini Anna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00432_IMG-0000645681

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25040

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010432.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vergani C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 121-122 n. 902

V., tavv., figg.: fig. 902

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Anno di edizione: 1984/85

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caputo M./ Concari B./ Vergani C.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Giovanni Decollato alle Case Rotte (tesi di laurea)

Anno di edizione: 1997/98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella