

Orfeo ed Euridice

Segala Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00437/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 437

Codice scheda: B0010-00437

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659726

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Orfeo ed Euridice

Titolo: Orfeo ed Euridice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segala Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1717

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Altre attribuzioni: Ignoto

Altre attribuzioni: Paolo Pagani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 71.5

Larghezza: 90

Specifiche

Misure verificate e precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi (2014)

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 96.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Orfeo; Eurifice. ATTRIBUTI: (Orfeo) corona d'allora; lira. ABBIGLIAMENTO: (Euridice) mantello blu.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: Al verso, in alto a sinistra sul telaio, timbro

Trascrizione: Legato/ al Comune di Milano/dal nobile/Malachia de Cristoforis NOTE: XIX° secolo, 1876 (?)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: Al verso, in alto sul telaio a destra

Trascrizione: 641 NOTE: XX° secolo, a matita nera

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: Al verso, nell'angolo destro in basso, etichetta

Trascrizione: G2 NOTE: XX° secolo, a matita spessa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1967

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Laboratorio di restauro del Castello Sforzesco

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992/ 1993

Descrizione intervento: Pulitura con rimozione dei vecchi restauri e restauro pittorico integrativo.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25187

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00437_IMG-0000644850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010437

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010437.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo libro o rivista: "Giovanni Segala" in Brescia pittorica 1700-1760: l'immagine del sacro

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 42-43

V., tavv., figg.: fig. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: V. II

V., tavv., figg.: fig. 1249

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Nuove opere di Giovanni Segala e una proposta per il giovane Tiepolo in "Studi di Storia dell'Arte", n. 2

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 243, 245

V., tavv., figg.: figg. 3, 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Il Padovanino

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 96-97 n. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Fiorio M. T. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 94-95 n. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Paolo Pagani: il ciclo Leoni Montanari e altre suggestioni in "Verona illustrata", n. 6

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 102 (nota)

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo libro o rivista

Ritrovamenti sul marchese Cesare Pagani committente del pittore Paolo Pagani in "Paragone", a. XLVI, n. 1-2 [543-545]

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 144 (nota 21)

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Pietro e Marco Liberi. Pittori nella Venezia del Seicento

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 284 n. M4

V., tavv., figg.: fig. 69

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 198-199 n. 961

V., tavv., figg.: fig. 961

MOSTRE

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Geddo, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella