

Madonna col Bambino

Pittore veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00440/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 440

Codice scheda: B0010-00440

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659777

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mora

DATA

Data uscita: 1910

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0699

Transcodifica del numero di inventario: 0699

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

A: 1474

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore veneto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV, ultimo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Scuola bergamasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto

La Madonna, a tre quarti di figura, ritta in piedi, con il capo reclinato verso il basso a destra, tiene seduto in braccio Gesù Bambino benedicente, coperto da una tunichetta: il manto, il velo e la veste di Maria sono ornati con bordi intessuti in oro mentre una stella spicca sulla spalla sinistra; la scena è racchiusa da una finta cornice.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso

Trascrizione

Hoc opus fact fieri michaeli quondam iachobi d(i)chtis uti de lazarionibus de averaria Anno Domini Millesimo 400

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: al centro dell'iscrizione

Descrizione: Stemma araldico: su campo bianco profilato in rosso un albero con stambecco (?) rampante

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica consunta e impoverita; il disegno e la trama della tela sono visibili; numerose cadute di colore; lo stato è imputabile al fatto che la stesura pittorica è molto magra e il supporto è privo di preparazione; Foderata in data imprecisata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Amigoni

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1972

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1995

Descrizione intervento: pulitura, ritocchi, vernice

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mora

Data acquisizione: 1910 (?)

Note: fonte: 1910, Acquisto, Mora

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0699_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0699_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0699

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0699.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24751

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00440_IMG-0000645300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010440

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010440.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 234 - 235 n. 169

V., tavv., figg.: fig. 169

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 90-91 n. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista

Esempi di telae pictae conservate nella Pinacoteca del Castello Sforzesco. La Pala Trivulzio e il Progetto Mantegna, in "Arte Lombarda", (153), 2008/2

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 66-74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Righi, Nadia

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella