

Dipinto votivo

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00447/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00447/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 447

Codice scheda: B0010-00447

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659973

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista, San Michele Arcangelo e San Pietro Martire

Titolo: Dipinto votivo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XIV secolo, ultimo quarto +14750004

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

Note: Strappo d'affresco su telaio a griglia (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 206

Indicazioni sul soggetto

Frammento di affresco, scarsamente leggibile. Tre figure di santi. A sinistra Giovanni Battista volto a sinistra, con aureola, al centro Michele arcangelo, infilza il drago che ha sotto il piede destro, a destra frammento con la veste di un santo, forse San Pietro Martire.

Santi: Giovanni Battista (pelliccia, tunica, barba); San Michele Arcangelo (lancia, drago, gonnellino, spadino)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: E' un frammento, materia abrasa e lacune vaste > 50

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Cadute da urto.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Descrizione intervento: trasporto su tela

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 0909_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0909_DC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00447_IMG-0000645683

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25119

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010447.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B.

Titolo libro o rivista: Nuovi documenti per San Maurizio al Monastero Maggiore in "Civiltà Ambrosiana", VI

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B.

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 162, 170, 178

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 95-101 n. 51

V., tavv., figg.: fig. 51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Sannazzaro, Giambattista

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella