

Apollo e Marsia

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00451/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00451/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 451

Codice scheda: B0010-00451

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659350

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Apollo e Marsia

Titolo: Apollo e Marsia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Castelbarco Carlo

DATA

Data uscita: 1878

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0243

Transcodifica del numero di inventario: 0243

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1879

Numero: 123

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1993

Numero: 34

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cagnacci Guido

Altre attribuzioni: Sandrart Joachim

Altre attribuzioni: Scuola romana

Altre attribuzioni: Scuola napoletana

Altre attribuzioni: Scuola toscana

Altre attribuzioni: Scuola veneziana

Altre attribuzioni: Amidani Luigi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 186

Larghezza: 130

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Apollo; Marsia. ATTRIBUTI: (Apollo) alloro; coltello; (Marsia) orecchie caprine. STRUMENTI MUSICALI: tamburello; liuto; flauto. PAESAGGIO: albero; pietra.

Apollo, in secondo piano e coronato di alloro, sta iniziando a scorticare Maersia che, con orecchie da satiro, è in ginocchio in primo piano, appoggiato ad una pietra. nell'angolo destro inferiore, stanno un flauto, un liuto, un tamburello.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Il quadro è attualmente assegnato a Luigi Amidani (cfr. Pulini 2007).

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1925 ante (?)

Descrizione intervento: Foderato e reintelato (?)

Responsabile scientifico: Vicenzi Carlo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: XXX

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Canesi Ovidio

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1993

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Castelbarco conte Carlo

Data acquisizione: 1878

Note: fonte: 1878, Dono Castelbarco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra BN

Codice identificativo: CAF B891

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 3 negativi BN

Codice identificativo: CAF A24304

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Ante restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Post restauro XXX post

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00451_IMG-0000641733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010451

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010451.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 299

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gabrielli N.

Titolo libro o rivista: Galleria Sabauda. Maestri italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 177-178

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laureati L. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 76-77

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Le Collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 32-33

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 320-322 n. 714

V., tavv., figg.: fig. 714

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 163-164 n. 132

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulini M.

Titolo libro o rivista: La mano nascosta. Quadri senza nome, nomi senza quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 73, 90 nota 50

V., tavv., figg.: fig. 34

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loda A. in

Titolo libro o rivista: Parma. Grazie e affetti, natura e artificio. Protagonisti dell'arte da Correggio a Lanfranco

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 96-97 n. V-15

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Parma. Grazie e affetti, natura e artificio. Protagonisti dell'arte da Correggio a Lanfranco

Numero opera nel catalogo: n. V-15

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo (National Museum of Western Art), 2007

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La peinture en Lombardie au XVII siècle. le culte du morbide et l'ideal de beauté

Luogo, sede espositiva, data: Ajaccio, Palais Fesch, 26 giugno - 29 settembre 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tanzi, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella