

Sacra Famiglia e i Santi Bernardino da Siena, Francesco d'Assisi e Chiara

Negro Gaspare (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00456/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00456/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 456

Codice scheda: B0010-00456

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659985

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Bernardino da Siena, San Francesco e Santa Chiara

Titolo: Sacra Famiglia e i Santi Bernardino da Siena, Francesco d'Assisi e Chiara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Negro Gaspare (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475 circa/ 1549 post

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Scuola veneta

Altre attribuzioni: Duia Pietro

Altre attribuzioni: Pittore veneto lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto

La Madonna è seduta al centro del dipinto, con il Bambino in grembo ed un libro chiuso nella mano destra, appoggiato al ginocchio. A destra San Francesco con il Crocifisso e Santa Chiara velata, che legge un libro miniato. A sinistra San Giuseppe con mantello arancio e San Bernardino da Siena che indica la placca con il suo attributo, tenuta con il braccio sinistro.

Personaggi: Madonna, Cristo Bambino, San Bernardino da Siena, San Francesco d'Assisi, Santa Chiara d'Assisi; Attributi: (San Bernardino da Siena) saio francescano, tavola con il simbolo IHS; Attributi: (San francesco d'Assisi), saio francescano, crocifisso, stimate; Attributi: (Santa Chiara d'Assisi), abito delle clarisse, libro d'ore; Oggetti: crocifisso, libro d'ore, libro liturgico, tavoletta, tenda; Abbigliamento: Abbigliamento religioso: abito francescano, abito delle clarisse; Simboli: (Cristo) monogramma bernardiniano (IHS)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, in alto, a destra

Trascrizione: 340

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro, in basso a sinistra

Trascrizione: 924

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/06

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Completamente velinato, presenza di tarli. Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Descrizione intervento: Parchettatura /?/

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1992

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Note

Descrizione: Consolidamento del supporto, antitarlo, assottigliamento delle traverse della parchettatura, stuccatura dei buchi dei tarli. saldatura della pellicola pittorica, pulitura, stuccatura, reintegrazioni con acquerelli e vernice (vesti del San Francesco e volto della Vergine), verniciatura.

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2023

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Responsabile scientifico: Tosi Luca

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25183

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Perotti

Codice identificativo: CRA 5619

Note: In restauro con stuccature XXX

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN

Codice identificativo: CRA

Note: In restauro XXX

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00456_IMG-0000645515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010456

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010456.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: HEINEMANN F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i belliniani

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: V. I p. 106 n. S131

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: n. 8, pp. 28-29

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DE MARCHI A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 351-352 n. 244

V., tavv., figg.: fig. 244

MOSTRE

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: De Marchi, Andrea

Nome [2 / 2]: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina