

## Sibilla

Discepoli Giovan Battista detto Zoppo da Lugano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00458/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 458

Codice scheda: B0010-00458

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659277

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorico

Identificazione: Sibilla

Titolo: Sibilla

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Discepoli Giovan Battista detto Zoppo da Lugano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590/1660

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 49.5

Larghezza: 41.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 56

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

Formato: Ottagonale

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: donna giovane a mezzo busto. PERSONAGGI: Sibilla. ABBIGLIAMENTO: ampio turbante tondo.

ATTRIBUTI: cartiglio

Busto di figura femminile entro ottagono. In primo piano è la mano che tiene un foglio di carta arrotolato. La testa e lo sguardo sono volti verso sinistra. In testa ha un copricapo verse (o una ghirlanda?). la veste è celesta.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro del telaio

Trascrizione: M.F./ Zopo di Lugano fece [a pennello, coeva]

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.B [?]/ Discepus

Notizie storico-critiche

Secondo Bona Castellotti (1993) la tavola, da identificare come la Musica, faceva parte della collezione milanese dei marchesi Origoni, nella quale si trovavano "due teste in ottagono della musica et l'altra d'aritmetica di Zoppo di Lugano...". I dubbi sul formato originario e la mancanza degli attributi tipici della personificazione della musica fanno propendere per l'identificazione del soggetto come "Sibilla", già registrato nei vecchi inventari della Pinacoteca.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Probabilmente il formato ottagonale attuale è stato ricavato successivamente

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1992

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Rossi Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24481

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Ante restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00458\_IMG-0000643073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010458

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010458.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: "Giovan Battista Discepoli, lo Zoppo da Lugano" in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: 570

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: fig. 284

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: voce Discepoli Giovanni Battista in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: V. XL pp. 268-271

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 60-61 n. 25

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini A.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Discepoli lo Zoppo da Lugano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994/1995

V., pp., nn.: pp. 69-70

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppa J. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 306-307 n. 702

V., tavv., figg.: fig. 702

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Discepoli Giovan Battista detto lo Zoppo da Lugano

Luogo, sede espositiva, data: Rancate (Pinacoteca Zust), 2001

**MOSTRE [3 / 3]**



Titolo: La peinture en Lombardie au XVII siècle. le culte du morbide et l'ideal de beauté

Luogo, sede espositiva, data: Ajaccio, Palais Fesch, 26 giugno - 29 settembre 2014

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Stoppa, Giacomo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella