

# La Vergine orante con gli occhi abbassati

Salvi Giovan Battista detto Sassoferato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00461/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 461

Codice scheda: B0010-00461

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659326

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna orante

Titolo: La Vergine orante con gli occhi abbassati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1647

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Salvi Giovan Battista detto Sassoferrato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/1685

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 58

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 99.5

Larghezza: 84

Profondità: 13.5

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note

fonte: Ripresa: Reni Guido, Madonna Orante (divulgata da incisioni)

fonte: Ripresa: Reni Guido, Studio per mani giunte in preghiera, Milano, Pinacoteca di Brera (inv. 171)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna a mani giunte. ABBIGLIAMENTO: velo bianco; manto azzurro; veste rossa.

La Vergine orante, è posta leggermente di tre quarti a mezza figura. Il manto è blu, il velo voluminoso bianco latte. Le mani sono giunte.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul telaio al centro in alto, su etichetta

Trascrizione

Galleria d'arte moderna/Via Palestro 8/Restauro eseguito dal pittore Sig. Bezzola Mario/Foderatura e risarcimento da Giuseppe Beretta/nell'anno 1928

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Tanzi

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 4]**

Data: 1928

Descrizione intervento: Foderatura e risarcimento

Responsabile scientifico: Vicenzi Carlo

Nome operatore: Bezzola Mario

### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1974 (?)

Descrizione intervento

Foderatura, appianatura del colore, asportazione delle vernici alterate, pulitura dei vecchi restauri alterati, stuccature, integrazioni pittoriche delle lacune, verniciatura di completamento (?)

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1993

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1989

Descrizione intervento: Restauro cornice

Nome operatore: Boccaletti Giulio

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF B2274

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24803

Note: 10x12

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: 9 BN

Codice identificativo: CRA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00461\_IMG-0000643493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010461

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010461.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 33

Nome dell'archivio: Archivio CRA

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 72 n. 32

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debolini F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 282-283 n. 677

V., tavv., figg.: fig. 677

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Voss H.

V., pp., nn.: p. 517

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goering M. in

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ad vocem

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russel F.

Titolo libro o rivista: Sassoferrato and his sources: a study of Seicento allegiance in "The Burlington Magazine", 895, CXIX

Anno di edizione: 1977



V., pp., nn.: pp. 649-700

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boyer J. C./ Macé de Lépinay F.

Titolo libro o rivista

The Mignardes: Sassoferrato and Roman Classicism during the '50s in "The Burlington Magazine", 935, CXXIII

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 68-76

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pizzorusso C. in

Titolo libro o rivista: "La pittura del Seicento nelle Marche" in La pittura in Italia. Il Seicento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 385, 390, 392

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Macé de Lepinay F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Salvi: il Sassoferrato

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 73 n. 22

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Sassoferrato (Ancona), 1990

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Debolini, Francesca