

Assunzione e Incoronazione della Vergine

Vermiglio Giuseppe (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00462/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 462

Codice scheda: B0010-00462

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659551

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Assunta e Incoronata

Titolo: Assunzione e Incoronazione della Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1632

Validità: ca.

A: 1635

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vermiglio Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1587/1635 post

Codice scheda autore: RL010-02270

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-piemontese

Altre attribuzioni: ambito lombardo

Altre attribuzioni: ambito veneto

Altre attribuzioni: Morazzone

Altre attribuzioni: Santagostino Agostino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 205

Larghezza: 146

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 152.5

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Derivazione (composizione) da Reni Guido, Assunta, Genova, Chiesa del Gesù

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna sopsesa sulle nubi; Cristo; Dio Padre; Apostoli. SIMBOLI: colomba; corona; scettro; globo terrestre. PERSONIFICAZIONI: Trinità. COSTRUZIONI: avello sepolcrale. FIGURE: cherubini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Diffuse cadute di colore

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1915

Descrizione intervento: Rifoderato e restaurato

Responsabile scientifico: Vicenzi Carlo

Nome operatore: Sighetti Costantino

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1968

Responsabile scientifico: Belloni Gian Guido

Nome operatore: Balconi Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24961

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_B0010-00462_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996

Codice identificativo: B0010-00462-0000000001

Nome del file originale: PIN_0449_01_FC_Anelli1996.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00462_IMG-0000644587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010462

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010462.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Fiorio M. T. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 78 n. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Fabio C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 304-305 n. 697

V., tavv., figg.: fig. 697

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Vermiglio lombardo e piemontese in "Paragone", LI, 29

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 38-60

MOSTRE

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Di Fabio, Clario

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella