

Ritratto della Nobildonna Angelica de Alessandri

Ceresa Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00467/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 467

Codice scheda: B0010-00467

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659999

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto della Nobildonna Angelica de Alessandri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Durini Alessandro

DATA

Data uscita: 1939

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0939

Transcodifica del numero di inventario: 0939

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1934

Numero: 279

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1993

Numero: 26

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

A: 1643

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceresa Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/1679

Codice scheda autore: RL010-00617

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 57

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: nobildonna a mezza figura. ABBIGLIAMENTO: veste nera vedovile; bandelle a striscie; largo colletto bianco di lino. ACCESSORI: nastro scuro con pendente; fermaglio nero sul capo; orecchini.

La gentildonna a mezzo busto su fondo scuro, guarda verso il riguardante. Indossa un abito scuro, vedovile, con ampio colletto e due bandelle di pizzo sotto di esso, ricamo di pizzo bianco sullo scollo. In testa ha un fermaglio scuro, sulla fronte, destinato ad affrancare il velo vedovile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: NOB. ANGELICAM D[E]/ ALEXANDRIS ANN LIV (?)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: SOCRUM DILECTIS.AM AMORIS/ ERGO EXC. ZACCAR. NOVAT./ PINGI CURAVIT AN./ MDCXLIII

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: I.G. 3037 / D 279/ 939 [XX° secolo, 1939, a inchiostri.]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

In alcune zone la pellicola pittorica risulta decisamente impoverita da antiche puliture che hanno tra l'altro riportato a vista due marcato pentimenti ai margini del colletto. Alquanto deperito e mal leggibile risulta poi il dettaglio dell'orecchio della donna.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1956

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1939, Delibera Podestarile n. 17111 del 28 febbraio; Carico Generale n. 3037

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Alessandro Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1939, Dono Fondazione Alessandro Durini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0939_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0939_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25078

Note: 10x12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25078

Note: 13x18 dopo il restauro 1956 post

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN Perotti

Codice identificativo: CRA 3968

Note: Ante restauro 1956 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Ante resauo 1956 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN Perotti

Codice identificativo: CRA 6501

Note: Dopo il restauro 1956 post

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 1 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Dopo il restauro 1956 post.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00467_IMG-0000644366

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010467

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010467.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 279

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: "Carlo Ceresa" in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: V. II pp. 558, 563 nn. 73, 173

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 62 n. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 78-79 n. 532

V., tavv., figg.: fig. 532

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 186-187 n. 160

MOSTRE

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 26.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella