

# Martirio di San Lorenzo o episodio della vita di San Vincenzo

Luini Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00472/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00472/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 472

Codice scheda: B0010-00472

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659543

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Lorenzo (?)

Titolo: Martirio di San Lorenzo o episodio della vita di San Vincenzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Vincenzo al Monastero Nuovo

**DATA**

Data uscita: 1798/ante

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0441

Transcodifica del numero di inventario: 0441

**INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 1980

Numero: 115

**INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1993

Numero: 19

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1593

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Luini Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530/ 1593

Codice scheda autore: RL010-01319

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: ambito del Bergognone e scuola lombarda del secolo XVI A1

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela e appoggiato su vetroresina

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 347

Larghezza: 239

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note

fonte: ripresa da Cornelis Cort, incisione da invenzione di Tiziano

fonte: ripresa da Marcantonio Raimondi, incisione del Martirio di San Lorenzo

Indicazioni sul soggetto

San Lorenzo è disteso nudo sulla graticola e circondato da una variegata folla di carnefici, soldati e astanti. Dal cielo sopraggiunge un angelo che porge a Lorenzo la palma del martirio. Il fondo e la porzione destra sono occupate da architetture monumentali.

Personaggi: San Lorenzo, Apollo (citarredo).

Figure: soldato (elmo, cimiero), carnefice (rilievo anatomico), angelo.

Attributi (San Lorenzo): graticola, fuoco, torce, carnefici, mantice.

Elementi architettonici: tempio a pianta centrale, lesene, cornicione, pilastro, cupola.

Decorazioni: statua di Apollo (bronzo dorato).

Animali: cavallo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1908 ante

Descrizione intervento: Trasporto dell'affresco su tela e montaggio su telaio ligneo

Responsabile scientifico: Vicenzi Carlo

Nome operatore: Fratelli Annoni diretti dal Cavenaghi

## **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1992

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

### **Note**

Descrizione: Consolidamento del colore, applicazione di velature, smontaggio del telaio, asportazione delle tele di rifodero, consolidamento del colore, montaggio su supporto in vetro resina, doppia intercapedine di ariel e poliuretano espanso con strato di intervento di sughero; pulitura della pellicola di colore, rimozione delle stuccature, stuccatura delle lacune, restauro pittorico integrativo ad acquerello

Nome operatore: Zanolini Paola

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1911, Disposizione del Regio Commissario Straordinario del 15 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Società Generale Italiana Edison di Elettrici

Data acquisizione: 1912

Note: fonte: 1912, Dono Società Generale Italiana Edison di Elettrici

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

Note: DATA: debo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0441\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0441\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0441

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0441.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0441\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0441\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0441\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0441\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24594

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00472\_IMG-0000641125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010472

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010472.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 89

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 47

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Nota sui disegni,in 'Paragone'

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: n.413,30-31

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: La collezione

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: 37-39

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nasoni

Titolo libro o rivista: San Vincenzo

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: 101

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: xxx

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ward Neilson N.

Titolo libro o rivista: A drawing, in "Master Drawings"

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: vol.35,n.2,151-152

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista: scheda 212 in Pinacoteca

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 300-301

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Autelli

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 128

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 29

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: Note a G.Biffi, Pitture, sculture

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: 102

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: 48,118-119

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Le stanze del Cardinale Monti 1635-1650

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 237

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gorla

Titolo libro o rivista: Per il manierismo(tesi di laurea)

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 179-184

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debolini F.

Titolo libro o rivista: La pittura (tesi di perfezionamento)

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: 85-90

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 100-104

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 120-121 n. 85

**BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G./ Stoppa J. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini e i suoi figli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 342 n. 88

V., tavv., figg.: fig.

Indirizzi bibliografici di rete: fig.

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n.19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Bernardino Luini e i suoi figli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 10 aprile - 13 luglio 2014

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Cavalieri, Federico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella