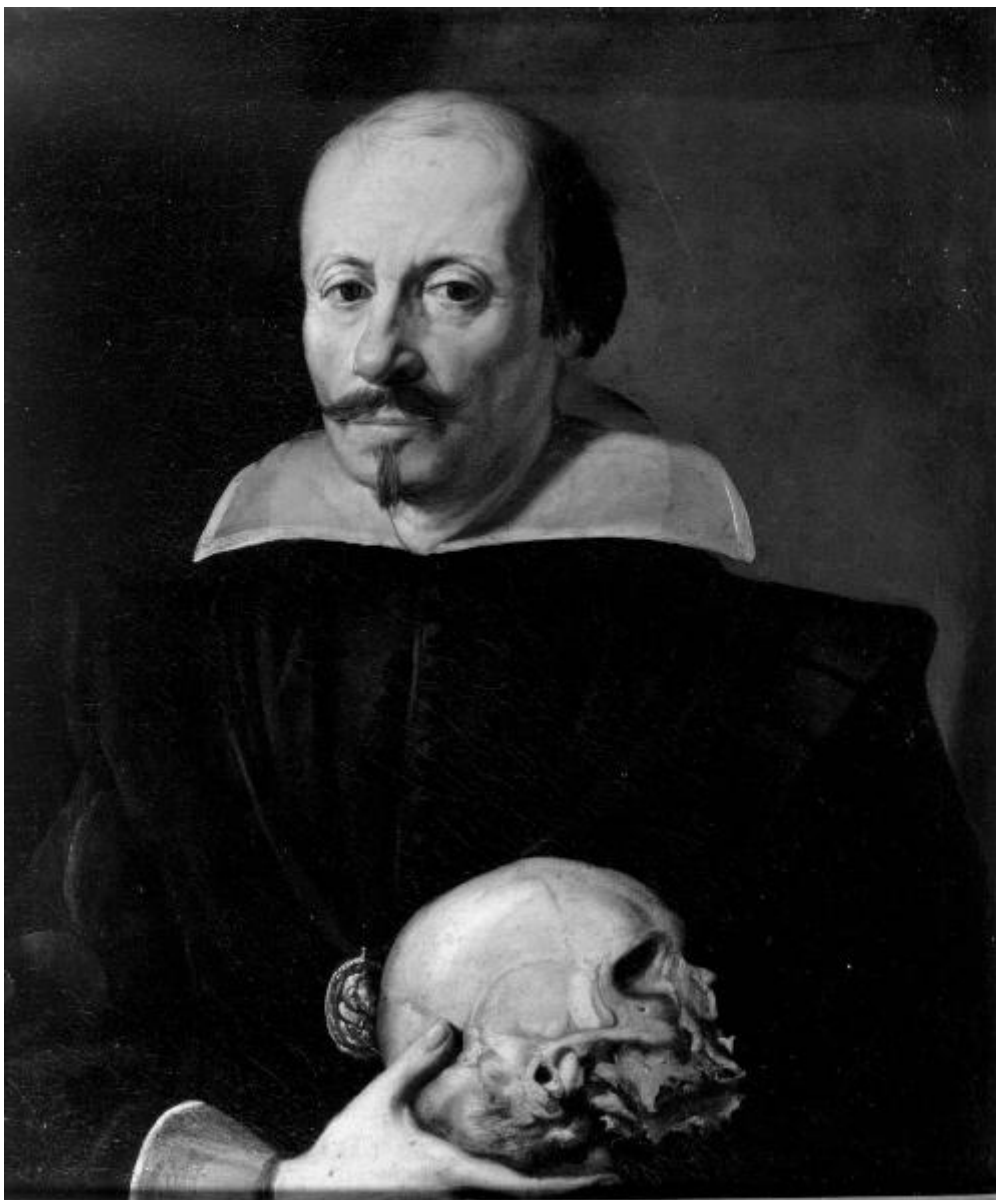


Ritratto del chirurgo Enea Fioravanti

Crespi Daniele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00473/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 473

Codice scheda: B0010-00473

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659555

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Chirurgo

Titolo: Ritratto del chirurgo Enea Fioravanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Soncino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Stanga

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1812/ante

Data uscita: 1876

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Seletti Emilio

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1915

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0454

Transcodifica del numero di inventario: 0454

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1993

Numero: 24

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1600/1630

Codice scheda autore: RL010-00729

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 57

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 69.5

Larghezza: 60.2

Profondità: 5

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo a mezzo busto. PERSONAGGIO: Enea Fioravanti. ATTIVITA' UMANE: chirurgo. ATTRIBUTI: teschio; medaglione. ABBIGLIAMENTO: veste nera; colletto bianco.

Il chirurgo Enea Fioravanti è ritratto a mezzo busto, leggermente volto verso sinistra, con un teschio nella mano sinistra. Ha una veste scura ed un grande colletto bianco. Al collo un medaglione dorato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, in alto

Trascrizione: Ritrato del S. Enea Fioravanti [chirurgo norsino fatto da Dan]iella Crespi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni Paolo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1965

Descrizione intervento: Pulitura e restauro pittorico.

Nome operatore: Balconi Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 337b

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Seletti Ida

Data acquisizione: 1915

Note: fonte: 1915, Legato Seletti Ida

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 0454_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0454_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24401

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Biblioteca d'Arte. Rac

Codice identificativo: CRA 10353

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN Perotti

Codice identificativo: CRA 4577

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00473_IMG-0000644184

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010473

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010473.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano...

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 153 n. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tarchiani N. in

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla mostra di Palazzo Vecchio nel MCMXI...

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Per Daniele Crespi in "Critica d'Arte", 90, XIV

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milani E.

Titolo libro o rivista

Daniele Crespi. Regesti, bibliografia e mostre, testimonianze critiche, antologia pittorica, estratto dall'Almanacco della Famiglia bustocca per l'anno 1970

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M. in

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo. Catalogo dei dipinti e delle sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannon Brookes P.

Titolo libro o rivista: Lombard Paintings c. 1595 - c. 1630. The age of Federico Borromeo

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 203

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: voce Crespi, daniele in Dizionario Biografico degli Italiani, XXX

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 701

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Il pittore Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 58 n. 24

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neilson N. W.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 41 n. 31

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorizzo L. in

Titolo libro o rivista: Scienza e miracoli nell'arte del '600. Alle origini della medicina moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 321

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: p. 89 n. 540

V., tavv., figg.: fig. 540

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 162 n. 129

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Il Seicento lombardo

Numero opera nel catalogo: n. 143

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1973

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Il Seicento lombardo

Numero opera nel catalogo: p. 203

Luogo, sede espositiva, data: Birmingham (City Museum and Art gallery), 1974

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Manzoni il suo e il nostro tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1985 - 1986

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Scienza e Miracoli nell'arte del Seicento

Luogo, sede espositiva, data: Roma (Palazzo Venezia), 1998

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: La ricerca del vero: il ritratto in Lombardia. Da Moroni a Ceruti

Luogo, sede espositiva, data: Varese (Museo d'Arte Moderna e Contemporanea), 2002

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Fede Galizia: amazzone della pittura

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello del Buonconsiglio, 2 luglio - 24 ottobre 2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella