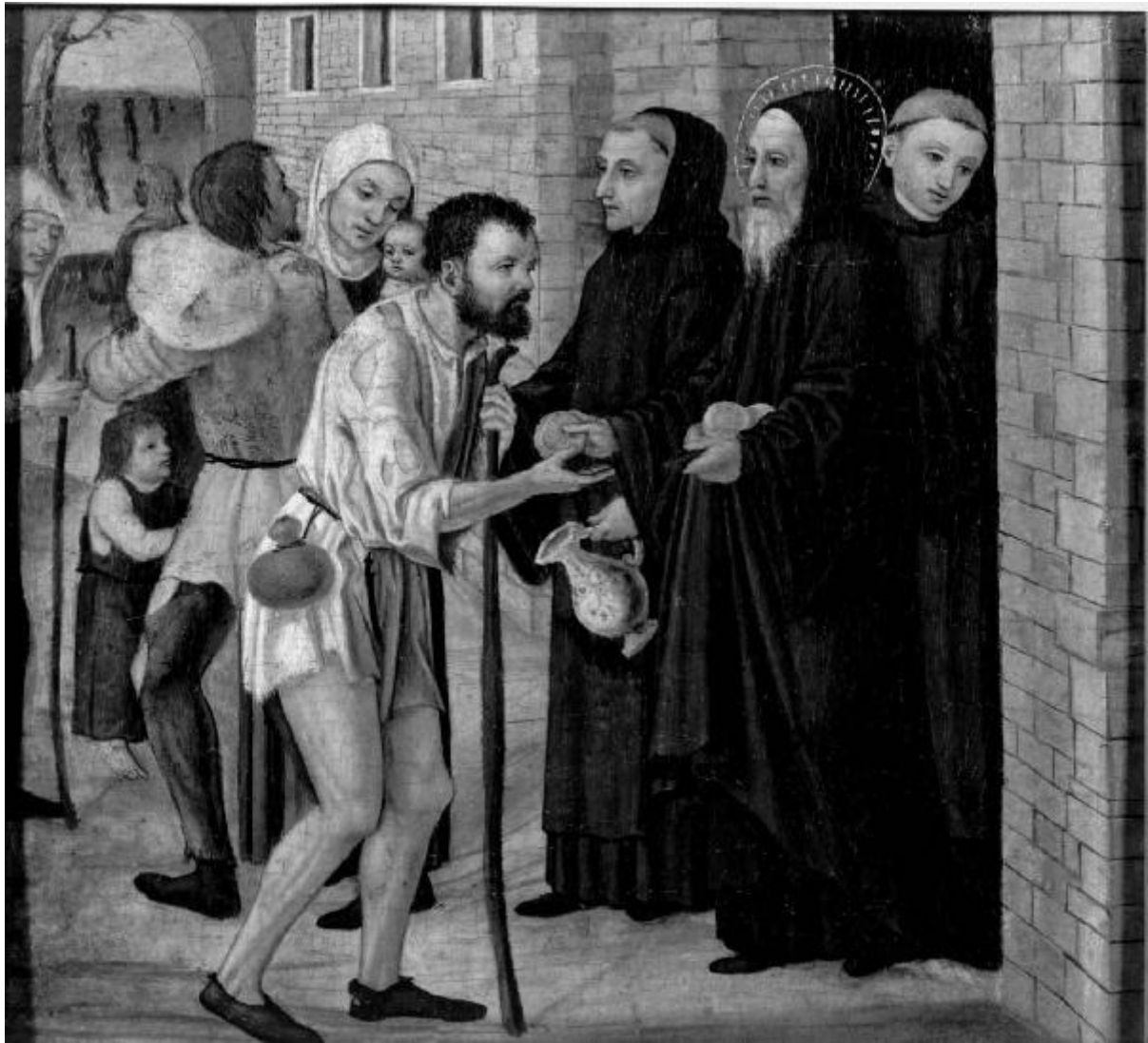


Elemosina di san Benedetto

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00475/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 475

Codice scheda: B0010-00475

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659549

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Elemosina di san Benedetto

Titolo: Elemosina di san Benedetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Certosa di Pavia

Specifiche: Quarta cappella a sinistra

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1641/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà del sig. Bianchi A. G.

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1914

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0447

Transcodifica del numero di inventario: 0447

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453 ca./ 1523

Codice scheda autore: RL010-00066

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera e olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 29

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Benedetto. ATTRIBUTI: aureola. FIGURE: frati; mendicante; donne; uomini. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: saio. OGGETTI: brocca; bastone; sacca. ALIMENTI: pane. COSTRUZIONI: casa; arco. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tavoletta è da considerare con ogni probabilità un frammento della predella della pala di San Benedetto, menzionata da padre Matteo Valerio (1879; cfr. R. Battaglia, "Le 'memorie' della Certosa di Pavia in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia", s. III, XXIII, 1992, pp. 85-198) come un'opera dipinta dal Bergognone nel 1490, originariamente collocata nella quarta cappella a sinistra della Certosa di Pavia, il cui scomparto centrale del registro principale, con "San Benedetto in trono", si trova oggi nel Museo della Certosa. Della predella di questa ancona certosina sono stati rintracciati altri due scomparti, entrambi conservati al Musée des Beaux-Arts di Nantes. Il confronto con le dimensioni di questi altri due frammenti e con la loro struttura compositiva parrebbe confermare il fatto che il dipinto milanese sia stato decurtato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Molto probabilmente il supporto ligneo, che presenta venatura orizzontale, è stato decurtato alle estremità laterali.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1954

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 251

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bianchi A. G.

Data acquisizione: 1914

Note: fonte: 1914, Acquisto

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0447_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0447_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00475_IMG-0000644919

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24118

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010475.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Il Bergognone (Ambrogio da Fossano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [4 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: "Temi della luce, verifica della realtà" in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 328

BIBLIOGRAFIA [5 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Saint Benoit et les abbayes de la Region des Pays de la Loire

Luogo di edizione: Nantes

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 112-113

BIBLIOGRAFIA [6 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [7 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F. in

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 229-230

BIBLIOGRAFIA [8 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [9 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [10 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 99-100

BIBLIOGRAFIA [11 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 85, 87

BIBLIOGRAFIA [12 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aprà N.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: pp. 10, 11

BIBLIOGRAFIA [13 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 56, 119, 120

BIBLIOGRAFIA [14 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei...

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: n. 675

BIBLIOGRAFIA [15 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cousseau H. C.

Titolo libro o rivista: Musée et monuments de France. Le musée des Beaux-Arts de Nantes

Luogo di edizione: Gand

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [16 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Da Fossano Ambrogio in Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculptures, dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: V. VIII p. 96

BIBLIOGRAFIA [17 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: V. I p. 51

BIBLIOGRAFIA [18 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Messina-Firenze

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [19 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laclotte M.

Titolo libro o rivista: Une prédelle de Bergognone in "La Revue de l'Art", IV

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 153-156

BIBLIOGRAFIA [20 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laclotte M. in

Titolo libro o rivista: Da Giotto à Bellini. Les primitifs italiens dans le musées de France

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 36-37

BIBLIOGRAFIA [21 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: "La pittura lombarda nella seconda metà del Quattrocento" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: V. VII p. 794

BIBLIOGRAFIA [22 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F. in

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [23 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: voce Ambrogio da Fossano in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: V. II p. 717

BIBLIOGRAFIA [24 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 79-87

BIBLIOGRAFIA [25 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: voce Ambrogio da Fossano in Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler (Thieme-Becker)

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: V. III p. 140

BIBLIOGRAFIA [26 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomelli Vedovello G./ Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Il Museo della Certosa di Pavia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [27 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 438

BIBLIOGRAFIA [28 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarrazin B.

Titolo libro o rivista: Catalogue raisonné des peintures italiens du musée des Beaux-Arts de Nantes XIIIe-XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 84-85

BIBLIOGRAFIA [29 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 124-126 n. 61

V., tavv., figg.: fig. 61

BIBLIOGRAFIA [30 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 60-61 n. 30

V., tavv., figg.: fig. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Shell, Janice

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella