

Cristo in piet  con due angeli

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00477/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00477/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 477

Codice scheda: B0010-00477

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660159

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in Pietà e Angeli

Titolo: Cristo in pietà con due angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fitzalen James

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà di Colnaghi

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1952/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

Comune: Genova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bloch Vitale

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1952

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1118

Transcodifica del numero di inventario: 1118

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1488

Validità: ca.

A: 1494

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453 ca./ 1523

Codice scheda autore: RL010-00066

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola trasportata su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 116

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note
fonte: Ripresa (schema compositivo) da Foppa Vincenzo, Madonna col Bambino, San Giovanni Evangelista e San Giovanni Battista, affresco (1485), Milano, Pinacoteca di Brera (già in Santa Maria di Brera)

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Cristo in pietà. STRUMENTI DEL MARTIRIO: croce; corona di spine. FIGURE: angeli. ATTRIBUTI: (Cristo) cartiglio con scritta INRI; (angeli) aureola; candele.

Notizie storico-critiche

La lunetta, della quale sino a questo momento non è stato possibile rintracciare lo scomparto principale, può essere considerata come un esempio della produzione pittorica del Bergognone corrispondente ai primissimi anni del suo lavoro alla Certosa di Pavia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Alcune zone, come il torso del Cristo, appaiono leggermente impoverite, probabilmente a causa del trasporto su tela e di drastiche puliture avvenute in passato.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1960

Descrizione intervento: Trasportato su tela

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1978

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1989

Nome operatore: Rossi Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 3545

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bloch Vitale

Data acquisizione: 1952

Note: fonte: 1952, Acquisto, Bloch Vitale

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 1118_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1118_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1118

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1118.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24119

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00477_IMG-0000640840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010477

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010477.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P.

Titolo libro o rivista: Doni ed acquisti dei Civici Musei di Milano nel dopoguerra in "Bollettino d'Arte", XXXIX, s. IV

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Aggiunte al Bergognone in "Paragone", VIII

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: pp. 59-62

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Pitture lombarde del Rinascimento in "Rivista d'Arte", XXXII

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 173

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F. in

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinardi W.

Titolo libro o rivista: La mostra d'arte lombarda e i suoi aspetti religiosi in "Arte Cristiana", XLVI

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: "Temi della luce, verifica della realtà" in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 328

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: voce Ambrogio da Fossano in Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler (Thieme-Becker)

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 122-124 n. 60

V., tavv., figg.: fig. 60

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnani A. in

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 86-87 n. III.3

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 60 n. 29

V., tavv., figg.: fig. 29

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Luogo, sede espositiva, data: Pavia (Castello Visconteo), 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2000 - 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Righi, Nadia

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella