

# La scuola di Sant'Agostino

Nuvolone Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00482/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00482/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 482

Codice scheda: B0010-00482

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659286

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storico

Identificazione: La scuola di Sant'Agostino

Titolo: La scuola di Sant'Agostino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: post

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Morazzone

Altre attribuzioni: Procaccini Giulio Cesare

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

Altre attribuzioni: Scuola milanese

Altre attribuzioni: Miradori Luigi detto il Genovesino

Altre attribuzioni: Santagostino Agostino

Altre attribuzioni: Vermiglio Giuseppe

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 199

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 248

Larghezza: 206

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Agostino. ABBIGLIAMENTO: veste rossa; mantello ocra. FIGURE: allievi. MOBILIA: banco. OGGETTI. libro; calamaio; penna; fogli.

Entro una grande sala sta, in primo piano sulla sinistra el dipinto, Sant'Agostino seduto ad un tavolo coperto da un telo scuro. E' rivolto verso il riguardante. Con la mano sinistra tiene aperto un volume, nella destra ha una penna. Per terra, ai piedi del tavolo, sono due volumi. Sul tavolo è inoltre un foglio di carta ed un calamaio quadrato che contiene una seconda penna. Nella,parte destra, in trasversale, è posto un lungo tavolo al quale sono seduti dei giovani. tengono in mano dei volumi e delle penne, uno legge, l'altro guarda con la testa appoggiata al braccio, due parlottano.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

E' stata ipotizzata (Bora 1989) l'identificazione dell'opera con la "pittura pretiosissima di S. Agostino insegnante" vista da Gualdo Priorato nelle Scuole Palatine di Milano, che vantavano tra i primi docenti di retorica il santo stesso effigiato in una statua (G. Gualdo Priorato, Relatione della città, e stato di Milano..., Milano 1966, pp. 110-111).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vistose lacune sommariamente integrate

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1973

Descrizione intervento: Sostituzione telaio

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ditta Del Bosco (Poirino, Torino)

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992/ 1993

Descrizione intervento: Pulitura con rimozione dei vecchi restauri, stuccatura e restauro pittorico integrativo.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra BN BN Biblioteca d

Codice identificativo: CAF CRA 7577 B2526

Note: 18x24 XXX

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00482\_IMG-0000643190

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0159\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0159\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00482\_IMG-0000643191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010482

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010482.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista

"Carlo Francesco Nuvolone. Riposo durante la fuga in Egitto" in La Confraternita di San Giuseppe. III Mostra

Luogo di edizione: Borgomanero

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 38-50 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 44 n. 38

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 27 n. 159

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Recensione a C. Vicenzi, Le Pitture del Castello Sforzesco di Milano in "L'arte", XIX

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 369

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26 n. 159

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

I dipinti del Cerano e del Procaccini per la Cappella del Tribunale di Provvisione in "Città di Milano", a. 50, n. 4, aprile

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 185-186

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 319

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valli d'Auria A.

Titolo libro o rivista

L'antica Cappella del Tribunale di Provvisione e i suoi dipinti in "Città di Milano", a. LXXXI, nn. 11-12,

novembre-dicembre

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 508 nota 4

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani A. in

Titolo libro o rivista: voce Vermiglio Giuseppe in La Pittura in Italia. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. Il p. 917

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G. in

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. I p. 90

V., tavv., figg.: fig. 106

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 56-57 n. 23

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista

"Giuseppe Vermiglio tra Caravaggio e Federico Borromeo" in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Mina Gregori

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 161 n. 1

#### **BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista

"Una traccia per gli inizi di Carlo Francesco Nuvolone" in Settanta studiosi italiani. Scritti per l'Istituto Germanico di Storia dell'Arte di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 401-410

V., tavv., figg.: fig. 1

#### **BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 200-204 n. 613

V., tavv., figg.: fig. 613

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La carità in Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Fond. Arte e Civiltà), 1996

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella