

Macelleria

Pittore padano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00483/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00483/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 483

Codice scheda: B0010-00483

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659823

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Macelleria

Titolo: Macelleria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore padano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito padano

Altre attribuzioni: Campi Vincenzo

Altre attribuzioni: Boselli Felice

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 155

Larghezza: 191

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 158

Larghezza: 198

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: macelleria; teste di maiale; vescica; lardo arrotolato; carcassa decapitata appesa; polmone di animale appeso. MOBILIA: tavolo con taovaglia sdruccita; sgabello. FIGURE: uomo; donna; ragazzo. ATTIVITA' UMANE: macellaio. OGGETTI: ceste; coltello.

Su un tavolo coperto da un telo bianco è disteso mezzo maiale. Dietro sono le mezze figure del macellaio e di unagiovane donna che impugna un coltello, ed un giovane dal cappello piumato. A sinistra, appeso alla parete, c'è un maiale squartato. In primo piano per terra è la testa del maiale ed altre parti della bestia.

Macelleria: coltello; maiale; teli; frattaglie; macellaio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Perse velature nel volto e nei capelli

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Descrizione intervento: Reintelatura (?)

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1972/ 1973

Descrizione intervento: Sostituzione del telaio.

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24308

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Perotti

Codice identificativo: CRA 5169

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00483_IMG-0000645534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010483

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010483.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 175 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura in Italia. IX/6, La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 899-900

V., tavv., figg.: fig. 544

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregoretti G.

Titolo libro o rivista: L'arte e il convito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Felice Boselli pittore di natura morta

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 156-157 n. 96

V., tavv., figg.: fig. 124

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laureati L. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 54-55 n. 22

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guerci G.

Titolo libro o rivista: Villa Ghirlanda Silva

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L.P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 357-358 n. 758

V., tavv., figg.: fig. 758

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davidson S./ Lollini F.

Titolo libro o rivista: Le arti e il cibo: modalità ed esempi di un rapporto : atti del Convegno, Bologna, 15-16 ottobre 2012

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 2L030-00007

V., pp., nn.: p. 366

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'arte e il Convito

Numero opera nel catalogo: p. 46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1957

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 22.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Gnaccolini, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella