

# Apoteosi di San Sebastiano

Ricci Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00488/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00488/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 488

Codice scheda: B0010-00488

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660329

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gloria di San Sebastiano

Titolo: Apoteosi di San Sebastiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Regione: ND

Provincia: ND

Comune: Londra

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Christie's, vendita 09 aprile 1965

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1965 ante

Data uscita: 1965

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

**DATA [3 / 4]**

Data uscita: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Regione: ND

Provincia: ND

Comune: Londra

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Heim Gallery

## DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1972

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1426

Transcodifica del numero di inventario: 1426

### STIMA

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Santo in apoteosi

Autore bene finale/originale: Ricci Sebastiano

Datazione bene finale/originale: 1695 ca.

Collocazione bene finale/originale: Milano/ Chiesa di San Bernardino dei Morti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

Validità: ca.

A: 1694

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ricci Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/1734

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78.5

Larghezza: 63.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 86

Spessore: 8.5

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Sebastiano in gloria. FIGURE: putti. ATTRIBUTI: frecce. PAESAGGIO.

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: Riflettografia

Data: 2010/01/10

Ente responsabile/Laboratorio: Studio Diagnostica per l'Arte

Nome operatore/Responsabili: Bussolari Davide

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 3855

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Heim Gallery

Data acquisizione: 1972

Note: fonte: 1974, Acquisto, Heim Gallery

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1426\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1426\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00488\_IMG-0000642870

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24775

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010488.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daniels J.

Titolo libro o rivista: Sebastiano Ricci in Milan in "The Burlington Magazine", vol. CXIV, n. 829

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 230, 233

V., tavv., figg.: fig. 33

**BIBLIOGRAFIA [2 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Civiche Raccolte d'Arte. Acquisizioni...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 54

**BIBLIOGRAFIA [3 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A.

Titolo libro o rivista: Sebastiano Ricci disegnatore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [4 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daniels J.

Titolo libro o rivista

Sebastiano Ricci in England in "Atti del Congresso internazionale su Sebastiano Ricci e il suo tempo" (Udine)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [5 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista

Due bozzetti di S. Ricci e alcune osservazioni...in "Atti del Congresso internazionale su Sebastiano Ricci e il suo tempo" (Udine)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 37, 44-45, nota 6

V., tavv., figg.: fig. 25

**BIBLIOGRAFIA [6 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista

Gli affreschi in San Bernardino a Milano in "Atti del Congresso internazionale su Sebastiano Ricci e il suo tempo" (Udine)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 133

V., tavv., figg.: fig. 139

**BIBLIOGRAFIA [7 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: "Atti del Congresso internazionale su Sebastiano Ricci e il suo tempo" (Udine)

Titolo contributo: Sebastiano Ricci e il Rococò europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 12 nota 22

**BIBLIOGRAFIA [8 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lee S. E.

Titolo libro o rivista: "Cleveland Bulletin", giugno

Titolo contributo: The Year in review for 1980

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 164

**BIBLIOGRAFIA [9 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridella P.

Titolo libro o rivista: "Atti del Congresso internazionale su Sebastiano Ricci e il suo tempo" (Udine)

Titolo contributo: Un documento inedito dell'attività lombarda...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 33, 34, nota 2

**BIBLIOGRAFIA [10 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: V. I p. 392

V., tavv., figg.: V. II, fig. 1287

**BIBLIOGRAFIA [11 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista: La pittura del Settecento Veneto

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 475 nota 48

**BIBLIOGRAFIA [12 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: "Atti del Congresso internazionale su Sebastiano Ricci e il suo tempo" (Udine)

Titolo contributo: Prolusione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [13 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scarlini A. in

Titolo libro o rivista: La raccolta Molinari Pradelli. Dipinti del Sei e Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [14 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 123 n. 196

**BIBLIOGRAFIA [15 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meunier V. in

Titolo libro o rivista: L'amour de l'art...

Luogo di edizione: Strasbourg

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 131-132 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [16 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daniels J.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Sebastiano Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 18, 91-92 nn. 51, 57, 59, 61

V., tavv., figg.: tav. VI

**BIBLIOGRAFIA [17 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Regards sur la peinture italienne des XVII et XVIII siècles

Luogo di edizione: Strasbourg

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. (?)

**BIBLIOGRAFIA [18 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A.

Titolo libro o rivista: Sebastiano Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 60-61 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [19 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turner N.

Titolo libro o rivista: "Master Drawings", vol. XIV, n. 2

Titolo contributo: Sebastiano Ricci at Udine

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [20 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arcais F.

Titolo libro o rivista: "Arte Veneta", a. XLIII

Titolo contributo: La mostra di Sebastiano Ricci a Passariano

Anno di edizione: 1989-1990

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [21 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bortoli in

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 113 n. l.68

**BIBLIOGRAFIA [22 / 31]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Moretti L.

Titolo libro o rivista: "Saggi e memorie di storia dell'arte", n. 11

Titolo contributo: Documenti e appunti su Sebastiano Ricci..

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [23 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo libro o rivista

Per il collezionismo milanese del Settecento: la raccolta del marchese Cesare Pagani (tesi di specializzazione, Milano, Univ. Cattolica)

Anno di edizione: 1992-1993

V., pp., nn.: p. 78, nota 283

**BIBLIOGRAFIA [24 / 31]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: "Verona illustrata", n. 6

Titolo contributo: Paolo Pagani: il ciclo Leoni Montanari e altre suggestioni

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 105, nota 4

V., tavv., figg.: tav. 70

**BIBLIOGRAFIA [25 / 31]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Olivari M. in

Titolo libro o rivista: Alessandro Magnasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 332-333 n. 113

**BIBLIOGRAFIA [26 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: L'Anima e il Volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 215

**BIBLIOGRAFIA [27 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 270-274 n. 668

V., tavv., figg.: fig. 668

**BIBLIOGRAFIA [28 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 213-214 n. 194

**BIBLIOGRAFIA [29 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A. in

Titolo libro o rivista: Sebastiano Ricci. Il trionfo dell'invenzione nel Settecento Veneziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 54-55 n. 5

V., tavv., figg.: fig. 5

**BIBLIOGRAFIA [30 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Sacro lombardo. Dai Borromeo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 84-85

**BIBLIOGRAFIA [31 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vanoli P.

Curatore: Mazzocca F./ Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Tiepolo. Venezia, Milano, l'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: 5q160-00032

V., pp., nn.: p. 214, n. 36

V., tavv., figg.: pp. 215-217

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Sebastiano Ricci

Luogo, sede espositiva, data: Passariano (Villa Manin), 1989

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Mostra delle acquisizioni del triennio 1972/75

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1975

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Regards sur la peinture italienne des XVII et XVIII siècles

Luogo, sede espositiva, data: Strasburgo (Musée d'Art Moderne), 1987

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Settecento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Sebastiano Ricci. Il trionfo dell'invenzione nel Settecento Veneziano

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Venezia (Fondazione Giorgio Cini), 2010

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Sacro lombardo. Dai Borromeo al Simbolismo

Numero opera nel catalogo: s. n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2010 - 2011

### **MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Giambattista Tiepolo. Venezia, Milano, l'Europa

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 29 ottobre 2020 - 2 maggio 2021

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura