

Crocefissione

Francesco de' Tatti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00489/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00489/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 489

Codice scheda: B0010-00489

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660331

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: B0280-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico dipinto

Denominazione: Polittico di Bosto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Cristo crocifisso tra la Madonna e i santi Giovanni Evangelista e Maria Maddalena

Titolo: Crocefissione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro polittico composto dalle tavole inv. 1428/1-8

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

Località: Bosto

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Michele

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1574

Data uscita: 1858

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Cile

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Las Condes

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1858 post

Data uscita: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Christie's, vendita

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The Leger Galleries

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1972

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1428/02

Transcodifica del numero di inventario: 1428

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

A: 1517

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Francesco de' Tatti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato dal 1512 al 1520

Motivazione dell'attribuzione: firma (sullo scomparto centrale)

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 155

Larghezza: 56

Indicazioni sul soggetto

Sullo sfondo di un castello turrato, identificabile con la torre del Filarete del castello di Milano, si erge il crocifisso con il Cristo morto e una coppia di angeli ai lati: quello di sinistra con una due calici raccoglie il sangue che copioso zampilla dalle ferite del Redentore, mentre l'angelo a destra compie lo stesso gesto con la sinistra e si asciuga le lacrime con la mano opposta. Ai piedi della croce, sulla sinistra la Madonna con le braccia levate verso il figlio urla di dolore, imitata da San Giovanni Evangelista dall'altra parte, a mani giunte; Maria Maddalena, ripresa da tergo, a terra è avvinghiata con braccia e gambe al legno della croce.

Personaggi: Gesù Cristo crocifisso, Madonna, San Giovanni Evangelista, Santa Maria Maddalena; Figure: angeli; Oggetti: calice, croce; Paesaggio: paesaggio con città; Architetture: Milano: Torre del Filarete

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le tavole facevano parte di un polittico ormai privo della cornice originaria: la sagoma dei pilastrini che separavano le figure dei santi è chiaramente visibile. Il polittico doveva essere corredato da due sportelli di chiusura, ormai perduti o non identificati come ad esso pertinenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1972

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1973 (?)

Descrizione intervento: radiografie

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1973/ 1975

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Leger Galleries

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: Londra

Note: fonte: 1972, acquisto, Carico generale n. 3874

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1428.2_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1428.2_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 1428_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1428_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1428-2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1428-2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24466

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00489_IMG-0000642873

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010489

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010489.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 77-79 n. 48

V., tavv., figg.: fig. 48

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mirabile D.

Titolo libro o rivista

Un nuovo documento per Santa Maria delle Grazie... in "Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione...", n. 1

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 365-379

V., tavv., figg.: figg. 34-35

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 384-392 n. 272b (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: figg. 272, 272b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fiorio, Maria Teresa

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella