

Santi Francesco e Antonio da Padova

Francesco de' Tatti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00491/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 491

Codice scheda: B0010-00491

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660331

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: B0280-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico dipinto

Denominazione: Polittico di Bosto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova

Titolo: Santi Francesco e Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro polittico composto dalle tavole inv. 1428/1-8

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

Località: Bosto

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Michele

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1574

Data uscita: 1858

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Cile

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Las Condes

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1858 post

Data uscita: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Christie's, vendita

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The Leger Galleries

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1972

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1428/03

Transcodifica del numero di inventario: 1428

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

A: 1517

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Francesco de' Tatti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato dal 1512 al 1520

Motivazione dell'attribuzione: firma (sullo scomparto centrale)

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto

A sinistra, retto in piedi su un sentiero ai bordi di un prato, appena di tre quarti a sinistra, San Francesco d'Assisi, mostra le stimmate e la ferita del costato, reggendo un crocifisso con la destra, che guarda con adorazione; alla sua destra, Sant'Antonio di Padova, perfettamente frontale, regge un ramo di giglio e mostra un libro d'ore miniato, aperto. Fondo di cielo, con sommità di una torre sulla sinistra.

Personaggi: San Francesco D'Assisi, Sant'Antonio da Padova; Abbigliamento: abbigliamento religioso: abito francescano; Attributi: (San Francesco d'Assisi) crocifisso, stimmate, saio francescano; Attributi: (Sant'Antonio di Padova) giglio, libro, saio francescano; Architetture: torre; Oggetti: crocifisso, libro; Vegetali: (fiori) giglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: sul nimbo

Trascrizione: S. FRANCISCE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: sul nimbo

Trascrizione: S. ANTONIE DE PAD

Notizie storico-critiche

Le tavole facevano parte di un polittico ormai privo della cornice originaria: la sagoma dei pilastrini che separavano le figure dei santi è chiaramente visibile. Il polittico doveva essere corredato da due sportelli di chiusura, ormai perduti o non identificati come ad esso pertinenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1972

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1973 (?)

Descrizione intervento: radiografie

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1973/ 1975

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Leger Galleries

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: Londra

Note: fonte: 1972, acquisto, Carico generale n. 3874

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1428.3_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1428.3_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 1428_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1428_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1428-3

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1428-3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24468

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00491_IMG-0000642879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010490

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010490.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 384-392 n. 272c (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: figg. 272, 272c

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 77-79 n. 48

V., tavv., figg.: fig. 48

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mirabile D.

Titolo libro o rivista

Un nuovo documento per Santa Maria delle Grazie... in "Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione...", n. 1

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 365-379

V., tavv., figg.: fig. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fiorio, Maria Teresa

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella