

# Madonna in trono col Bambino

Francesco de' Tatti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00492/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 492

Codice scheda: B0010-00492

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660331

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: B0280-00003

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico dipinto

Denominazione: Polittico di Bosto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in trono con Gesù Bambino e angeli

Titolo: Madonna in trono col Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro polittico composto dalle tavole inv. 1428/1-8

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The Leger Galleries

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

Località: Bosto

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Michele

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1574

Data uscita: 1858

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Cile

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Las Condes

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1858 post

Data uscita: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Christie's, vendita

### DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1972

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1428/05

Transcodifica del numero di inventario: 1428

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

A: 1517

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Francesco de' Tatti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato dal 1512 al 1520

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 57

Indicazioni sul soggetto

Maria Vergine siede su un trono, preceduto da un paio di gradini con Gesù Bambino in braccio; questi, vestito di una tunica verde, volto a destra di tre quarti, trattiene con il braccio destro l'agnello e la croce con il vessillo, e indica con la sinistra un punto fuori dal dipinto; ai lati del trono, coperto sulla cimasa da un drappo rosso, due angioletti suonano rispettivamente la mandola e l'arpa. Fondo di paesaggio montuoso appena visibile sulla destra.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino; Simboli: (Cristo) agnello, vessillo; Elementi architettonici: trono; Figure: angeli; Paesaggio: paesaggio montuoso; Strumenti musicali: Arpa, mandola; Animali: Agnello

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso, alla base del trono, su cartiglio

Trascrizione

1517/FRAN(CIS)CUS PICTOR TATTOR(UM) E SEMIN(E) NATUS/ DEPI(N)XIT Q(U)E SUO HOC OPUS I(N)GENIO/  
C.B.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: sul nimbo di Maria

Trascrizione: AVE VIRGO GLORIOSA

Notizie storico-critiche

Le tavole facevano parte di un polittico ormai privo della cornice originaria: la sagoma dei pilastri che separavano le figure dei santi è chiaramente visibile. Il polittico doveva essere corredato da due sportelli di chiusura, ormai perduti o non identificati come ad esso pertinenti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1972

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1973 (?)

Descrizione intervento: radiografie

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1973/ 1975

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Leger Galleries

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: Londra

Note: fonte: 1972, acquisto, Carico generale n. 3874

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1428.5\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1428.5\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 1428\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1428\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1428-5

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1428-5.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24469

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00492\_IMG-0000642882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010492

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010492.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 384-392 n. 272e (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: figg. 272, 272e

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 77-79 n. 48

V., tavv., figg.: fig. 48

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mirabile D.

Titolo libro o rivista

Un nuovo documento per Santa Maria delle Grazie... in "Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione...", n. 1

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 365-379

V., tavv., figg.: fig. 34

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S. in

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramantino a Bernardino Luini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 164-167 n. 38

**MOSTRE**

Titolo: Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramantino a Bernardino Luini

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Rancate (Pinacoteca Zust), 2010 - 2011

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Varese (Sala Veratti), 2010 - 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fiorio, Maria Teresa

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella