

# Martirio di Sant'Apollonia

Reni Guido (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00506/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 506

Codice scheda: B0010-00506

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659904

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Sant'Apollonia

Titolo: Martirio di Sant'Apollonia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Sant'Apollonia

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1607

Collocazione bene finale/originale: Inghilterra/ Coll. privata (già coll. Barberini)

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 33.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 52.5

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Apollonia. FIGURE: carnefice; putto alato. PAESAGGIO: alberi. ELEMENTI ARCHITETTONICI: frammento di colonna. STRUMENTI DEL MARTIRIO: tenaglia. SIMBOLI DEL MARTIRIO: corona; palma.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Micro craquelure diffusa sulla superficie pittorica; cadute di colore sul piede sinistro del carnefice; alcune lacerazioni rattoppate della tela.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997/ 1998

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25087

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00506\_IMG-0000645768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010-00506\_B

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010-00506\_B.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morselli R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 265 n. 661

V., tavv., figg.: fig. 661

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: De Marchi, Andrea

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella