

Madonna col Bambino in trono tra i San Giovanni Battista, sant'Antonio abate, Sant'Antonio da Padova, un santo francescano e donatrice

Montorfano Giovanni Donato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00525/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00525/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 525

Codice scheda: B0010-00525

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659627

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna con Bambino in Trono con San Giovanni Battista, Sant'Antonio Abate, Sant'Antonio da Padova, un Santo Francescano e Donatrice

Titolo

Madonna col Bambino in trono tra i San Giovanni Battista, sant'Antonio abate, Sant'Antonio da Padova, un santo francescano e donatrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1478

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montorfano Giovanni Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1478/1510

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Pittore lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

Note: Strappo d'affresco su telaio a griglia (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 284

Specifiche

Misure verificate e precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi (2015)

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 173

Larghezza: 286.5

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova.
FIGURE: santo francescano; donatrice. ATTRIBUTI: aureola; (San Giovanni Battista) croce astile; cartiglio;
(Sant'Antonio Abate) pastorale; saio; (Sant'Antonio da Padova) giglio bianco; saio. ELEMENTI ARCHITETTONICI:
trono.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a sinistra, sul cartiglio

Trascrizione: ECCE AGNVS DEI

Notizie storico-critiche

L'affresco risultava assai più leggibile al momento dello scoprimento. La composizione ampia, pausata, si apriva su un suggestivo paesaggio di rocce stratificate, su uno sfondo lacustre verdeggiante. Al centro era il monumentale trono, ripreso da un punto di vista fortemente ribassato, con l'iscrizione (non più leggibile) "AVE VIRGO MATRI[SQUE]".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La pittura originale si conserva solamente in alcune zone, per il resto quasi completamente perduto è il modellato originale: sono venuti alla luce gli strati sottostanti, i chiari più resistenti, fino al rapido disegno del manto della Vergine. Pressochè illeggibili sono oggi il San Giovanni e il maialino di Sant'Antonio Abate. Numerosi i ritocchi, da far risalire con ogni probabilità al momento del riporto su tela.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Polveri depositate.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1931

Descrizione intervento: Strappo affresco

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0530

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0530.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24654

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00525_IMG-0000645095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/03/22

Codice identificativo: 0530_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0530_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00525_IMG-0000645096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 0530_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0530_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00525_IMG-0000645097

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010525

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010525.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: S. Protaso ad Monachos in "Milano", n. 10

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 535

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L.P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 179-180 n. 95

V., tavv., figg.: fig. 95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Gnaccolini, Laura

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella