

# Monetieri al lavoro nella Zecca con Sant'Eligio degli orefici e la Madonna col Bambino

Danedi Giovanni Stefano detto Montalto (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00542/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00542/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 542

Codice scheda: B0010-00542

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660202

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Monetieri al lavoro nella Zecca con Sant'Eligio degli Orefici e la Madonna con Bambino

Titolo: Monetieri al lavoro nella Zecca con Sant'Eligio degli orefici e la Madonna col Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Zecca di Milano

## DATA

Data uscita: 1898

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1328

Transcodifica del numero di inventario: 1328

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Danedi Giovanni Stefano detto Montalto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1608/1690

Codice scheda autore: RL010-00764

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Morazzone

Altre attribuzioni: Morazzone, scuola di

Altre attribuzioni: Morazzone, copia da

Altre attribuzioni: Cairo giovane, artista affine a

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 285

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: monetieri; Madonna; Gesù Bambino; Sant'Eligio. ABBIGLIAMENTO (monetieri): brache al ginocchio; corpetto; camicia con colletto piatto. ATTIVITA' UMANE: coniazione monete. OGGETTI: martello; tenaglia; strumenti vari.; monete. ELEMENTI ARCHITETTONICI: portico; plinto di colonna. SCULTURE: capitello; medaglione a rilievo. COSTRUZIONI: fornace. ATTRIBUTI (Sant'Eligio): pastorale; piviale. FIGURE: putti in volo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

E' ipotizzabile l'intervento di un collaboratore vicinissimo al Montalto, forse un membro della famiglia (ma non il fratello), che avrebbe eseguito i monetieri e la natura morta ricca di dettagli, toccati da sottili lumeggiature troppo diligenti per risalire alla mano più disinvolta di Giovanni Stefano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Si rilevano sollevamenti e distacchi di colore, integrati, nell'area superiore del Sant'Eligio e lungo il margine destro

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1963

Nome operatore: Rossi Mario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: deposito

Note: fonte: Carico generale n.3611

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Zecca di Milano

Data acquisizione: 1898

Note: fonte: 1898, Deposito Zecca di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1328\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1328\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00542\_IMG-0000642476

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3728

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010542.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada V.

Titolo libro o rivista: Descrizione di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1738

V., pp., nn.: V. IV p. 128 (15)

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sormani N.

Titolo libro o rivista: Giornata seconda de' Passeggi storico-topografico-critici nella Città, indi nella Diocesi di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1752

V., pp., nn.: pp. 104-105

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossi L.

Titolo libro o rivista: Guida di Milano o sia descrizione della città...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1818

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 50 n. 477

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 179, 182

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiaravalle Maila (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Zecca e le monete di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bandera Gregori L.

Titolo libro o rivista: I Montalto pittori trevigliesi del 600

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: fig. 7

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 130 n. 215

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G. in

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. I pp. 91-92

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Inediti di Giovanni Stefano Montalto in "Paragone", 50 (541)

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrocchi S. in

Titolo libro o rivista: I Gonzaga. Moneta Arte Storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 50 n. I.2

V., tavv., figg.: tavv. 2-3

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Nobilitas estensis...

Luogo di edizione: Vignola

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carubelli L. in

Titolo libro o rivista: L'estro e la realtà. La pittura a crema nel Seicento

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 74-75 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Francesco Cairo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 231 n. 5

V., tavv., figg.: figg. 7, 47

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 171-173 n. 597

V., tavv., figg.: fig. 597

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 192-193 n. 167

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: La Zecca e le monete di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Civico Museo Archeologico), 1983

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: I Gonzaga, le monete, l'arte, la storia

Luogo, sede espositiva, data: Mantova (Palazzo Te), 1995

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella