

# Ritratto di gentiluomo con cagnolino

Sacchiense Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00014/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 14

Codice scheda: B0020-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659226

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Ritratto di gentiluomo con cagnolino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Camera IX

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1865

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà dell'antiquario Cassani

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1845

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0058

Transcodifica del numero di inventario: 0058

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1865

Numero: 413

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

A: 1530

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sacchiense Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ?/1576

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Pordenone Giovanni Antonio

Altre attribuzioni: Anonimo veneto

Altre attribuzioni: Licino Giovanni Antonio

Altre attribuzioni: Beccaruzzi Francesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 84

### MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 110

Spessore: 8

#### Indicazioni sul soggetto

Al di là di un parapetto uomo di mezza età, ripreso quasi frontalmente a mezza figura e con il capo leggermente ruotato verso il riguardante; indossa abito e berretto scuri, ha folta barba e baffi, tiene un libro semiaperto nella destra, mentre un cagnolino bianco appoggia le zampe anteriori sull'altra mano; sullo sfondo a sinistra finestra aperta su paesaggio fluviale.

Figure: uomo; Animali: cane; Oggetti: libro; Paesaggio: paesaggio fluviale; Architetture: interno di stanza

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a sinistra, sotto la finestra

Trascrizione: ANTONIUS/ PORTUNAENSIS/ OPUS/ MDXXX

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1990 ante

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Varie cadute di colore, soprattutto nel paesaggio, mano destra, libro, bordo inferiore, cagnolino e più minute sul viso

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1961

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990

Descrizione intervento: Radiografie; analisi del colore che rivelano due stesure precedenti; reintegrazione delle lacune

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bognini Gian Giacomo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0058\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0058\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0058

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0058.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24240

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4697

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00014\_IMG-0000644638

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020014

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020014.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: JACOBSEN E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 302

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Exhibition of Italian Art

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 372-374 n. 264 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 264

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 130 n. 92

V., tavv., figg.: fig. 92

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200 - 1900

Numero opera nel catalogo: n.344

Luogo, sede espositiva, data: Londra Royal Academy, 1930

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Rinascimento di Pordenone

Luogo, sede espositiva, data: Pordenone, Galleria d'Arte moderna/Parco Galvani, 25 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fiorio, Maria Teresa

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella