

Ritratto di Giorgio Passo

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00017/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 17

Codice scheda: B0020-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659233

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giureconsulto

Titolo: Ritratto di Giorgio Passo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Conti Tassi

DATA [1 / 2]

Data ingresso: XVII secolo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Camera XI

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1865

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0065

Transcodifica del numero di inventario: 0065

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1865

Numero: 412

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1569

A: 1569

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1578

Codice scheda autore: RL010-01557

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 144.5

Larghezza: 122.5

Spessore: 9

Indicazioni sul soggetto

In un interno, l'effigiato è presentato a tre quarti di figura. Indossa la toga nera e un copricapo. Punta lo sguardo diritto in quello dello spettatore mentre con la mano destra indica il braciere posato nel vano della finestra dove bruciano uno scettro, una corona, gioielli e monete. Sulla sinistra, alle spalle del personaggio, appoggiati ad un ripiano, alcuni libri.

Sulla destra una finestra si apre su un paesaggio dove, in lontananza, si intravedono due pellegrini.
Figura: uomo (Giorgio Passo, giureconsulto); uomo (pellegrino).
Abbigliamento: toga (nera); gorgiera; copricapo.
Interno: ripiano; finestra.
Oggetti: libro; braciere; scettro; corona; gioiello; moneta.
Paesaggio: collina; cielo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: Al verso, su cartellino

Trascrizione

Georgius Passus Jur: Utr: Doc: Nob: ac I. FF. D. Lodovici Fil: anno etatis sue trigesimo tertio Jo: Bat. Moronus P. 1569

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: Al verso, su cartellino

Trascrizione: Galleria dei Conti e B.ni T. Tassis di Venezia

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: Sotto il braciere

Trascrizione: SIC ET TU

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: XIX secolo (?)

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1952

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [3 / 3]

Descrizione intervento: Il recente esame radiografico ha evidenziato un vistoso pentimento in corrispondenza della berretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bolognini Gian Giacomo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0065_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0065_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0065

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0065.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24713

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997 [?], Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00017_IMG-0000644642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020017

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020017.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 412

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: 64, 216, 331

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cali M.

Titolo libro o rivista: 'Verità' e 'Religione'...in "Prospettiva"

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: 23, 11-23

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti A.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Giorgio Passo in "La Rivista di Bergamo"

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: XXXII, 6-7, 5-12

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello...

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 110

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 19

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 113-117

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 138 n. 101

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures...

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: I, 287

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco...

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: 11

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: in I Pittori Bergamaschi...

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: III, 284

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Giambattista Moroni

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1979

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di Natale diffusa nei Municipi

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Municipio 2 Cascina Turro, 11-18 dicembre 2021

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Municipio 8 Villa Scheibler, 21-31 dicembre 2021

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Moroni (1521-1580). Il ritratto del suo tempo

Specifiche

In sala XXV viene momentaneamente sostituito da "Ritratto di giovane" di Domenico Riccio detto Brusasorci (inv. 859), proveniente dal deposito.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, dal 6 dicembre 2023 al 1 aprile 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Guazzoni, Valerio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella