

Tamar davanti a Giuda

Wet Jacob Willemsz de



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00022/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 22

Codice scheda: B0020-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660425

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Giuda e Tamar

Titolo: Tamar davanti a Giuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wet Jacob Willemsz de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Haarlem, 1610 ca./1675

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Rembrandt

Altre attribuzioni: Bramer Leonard

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 83

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 84

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Tamar; Giuda. FIGURE: donne; uomini; soldati. ABBIGLIAMENTO: (Giuda) manto dorato; veste rossa; (Tamar): veste blu; camicia bianca. ATTRIBUTI (Tamar): scettro. FENOMENI NATURALI: fuoco. VEDUTA: città.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Inventariato come opera di Rembrandt, il dipinto fu poi pubblicato da Jacobsen (1901) e Vicenzi (1915) sotto il nome di Leonard Bramer. In realtà, lo stile riconduce alla mano di Jacob de Wet, noto soprattutto come pittore di soggetti religiosi

di piccola dimensione. Il dipinto del Castello, raffigurante un soggetto dell'Antico Testamento (I Mosè 38: 14-18), è un tipico esempio della sua opera. Sebbene l'artista, a quanto si sa, abbia lavorato solo ad Haarlem, pare abbia avuto contatti anche con la vicina Amsterdam, dove questo genere di dipinti alla maniera di Rembrandt era in voga nel quarto e quinto decennio del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti e cadute colore.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 0086_FC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0086_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24275

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

Note: Foto dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00022_IMG-0000645579

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000086_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000086_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00022_IMG-0000645580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020022

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020022.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 430

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 18 n. 86

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sumowski W.

Titolo libro o rivista: Gemalde der Rembrandt-Schuler

Luogo di edizione: Landau Pfalz

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: v. 4 pp. 2723-2856; v. 6 pp. 4101-4121

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 207-208 n. 1372

V., tavv., figg.: fig. 1372

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 233 n. 872

V., tavv., figg.: fig. 872

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella