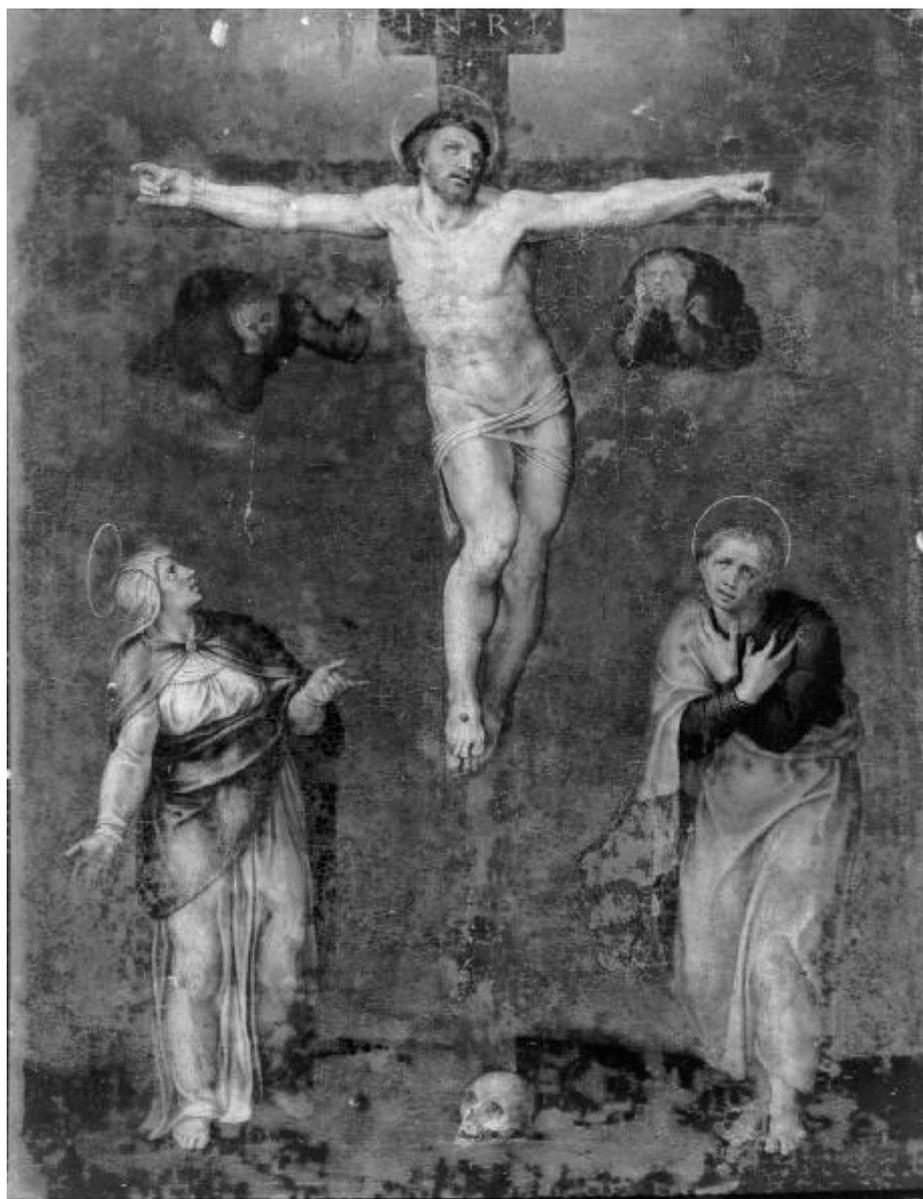


Crocefissione con la Vergine, San Giovanni Evangelista, il Sole e la Luna

Venusti Marcello (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00028/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 28

Codice scheda: B0020-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659261

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo con San Giovanni Evangelista, il Sole e la Luna

Titolo: Crocefissione con la Vergine, San Giovanni Evangelista, il Sole e la Luna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Buonarroti Michelangelo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1570

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Venusti Marcello (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1512-1515/1579

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Altre attribuzioni: "Scuola michelangiotesca" (A1)

Altre attribuzioni: Ricciarelli Daniele Daniele da Volterra (A2)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 37

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 43

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Ripresa da Michelangelo, Crocefissione col Sole e la Luna SI.

fonte: Michelangelo, Crocefissione col Sole e la Luna (disegno) Londra, British Museum

Indicazioni sul soggetto

Su un uniforme fondo rossastro si staglia il Cristo Crocefisso. Sotto i bracci laterali della croce due figure sospese, raffigurate accovacciate: quella di destra, con lo sguardo rivolto in basso, appoggia il capo alla mano destra mentre con la sinistra indica Cristo; quella di sinistra si sostiene il capo con le mani e ha lo sguardo rivolto verso il basso. Ai piedi della croce le figure sofferenti della Madonna che guarda il Crocefisso e quella di San Giovanni con le mani incrociate sul petto.

Personaggi: Cristo (Crocefisso); Madonna; San Giovanni Evangelista.

Personificazioni: Sole; Luna.

Abbigliamento religioso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti in atto.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 7]

Data: 1974

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 7]

Data: 1984

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

RESTAURI [3 / 7]

Data: 1987

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [4 / 7]

Data: 1988/ 1990

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [5 / 7]

Data: 1992/ 1993

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

RESTAURI [6 / 7]

Data: 2005

Descrizione intervento

verso : il legno è stato trattato con Permetar e successivamente cerato; si rileva un residuo di bollo in ceralacca, un'etichetta Bolognini col n.440 e un'altra etichetta con stemma. (segue in Note)

Note

In basso sono presenti due etichette del Museo che portano in n. di inv. 99. Recto : si è dato luogo alla fissatura del colore tramite iniezioni con coltella e poi alla fermatura con termocauterio, è seguita la pulitura del dipinto con solventi e l'eliminazione dei ritocchi; le tre lacune sono state pulite e sono stati fatti saltare gli stucchi che non erano solidi. L'operazione successiva è consistita nell'esecuzione delle stuccature a gesso e colla e nella reintegrazione con gli acquerelli, accompagnata da una ripresa finale con colori a vernice per velature e una verniciatura MAT. Il fondo è risultato impoverito, il cielo è chiazzato con effetto marmorizzato.

Nome operatore: N. Comolli Chirici

RESTAURI [7 / 7]

Data: 2015

Ente responsabile: Soprintendenza BB.AA.SS.

Nome operatore: Studio Torresan

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0099_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0099_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0099

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0099.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24776

Note: Foto prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00028_IMG-0000644787

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020028

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020028.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 440

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: .142

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 164-166

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavesi M. in

Titolo libro o rivista: L'ultimo Michelangelo. Disegni e rime intorno alla Pietà Rondanini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 162-163 n. 3.4

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'ultimo Michelangelo. Disegni e rime intorno alla Pietà Rondanini

Numero opera nel catalogo: n. 3.4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 24 marzo 2011 - 19 giugno 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: D'après Michelangelo. La fortuna dei disegni per gli amici nelle arti del cinquecento.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 30 Settembre 2015 - 10 gennaio 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Righi, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella